

Sammanträdesdatum
2013-09-17

Dnr 2013/313

§ 224 Sala Konstförening/Aguélimuseets lokaler

INLEDNING

Sala Konstförening/Aguélimuseet har inkommit med en skrivelse avseende sin lokal i kvarteret Täljstenen.

Beredning

Bilaga KS 2013/210/1, skrivelse från Sala Konstförening/Aguélimuseet

Yrkanden

Per-Olov Rapp (S) yrkar

att ledningsutskottet föreslår att kommunstyrelsen beslutar att uppdra till kommunstyrelsens förvaltning, kultur- och fritidskontoret samt tekniska kontoret, lokalförvaltarna, att ta fram förslag till åtgärder och kostnader för tillfredsställande värme, godkänd ventilation och klimatanläggning för att klara krav på luftfuktighet, renovering och isolering av yttertak, reparation av fasad och omfärgning samt avloppsrening, Hus 1, så att huset kan användas året runt, samt att redovisning ska ske till kommunstyrelsen senast 7 november 2013.

Carola Gunnarsson (C) yrkar
bifall till Per-Olov Rapps yrkande.

BESLUT

Ledningsutskottet föreslår att kommunstyrelsen beslutar

att uppdra till kommunstyrelsens förvaltning, kultur- och fritidskontoret samt tekniska kontoret, lokalförvaltarna, att ta fram förslag till åtgärder och kostnader för tillfredsställande värme, godkänd ventilation och klimatanläggning för att klara krav på luftfuktighet, renovering och isolering av yttertak, reparation av fasad och omfärgning samt avloppsrening, Hus 1, så att huset kan användas året runt, samt att redovisning ska ske till kommunstyrelsen senast 7 november 2013

—

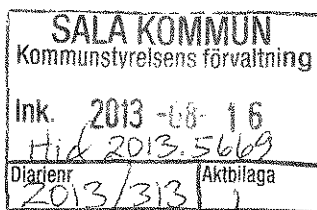
Utdrag
kommunstyrelsen

Justerandes sign



Utdragsbestyrkande





Till kommunstyrelsen

Sala 15/8 2013

Från Sala konstförening/Aguélimuseet

I dagarna blir förslaget till den lokala kulturplanen färdigt. Intendenterna vid Aguélimuseet har bidragit med sina kunskaper om bildkonstens villkor och önskemål.

Sedan år 2007 har Aguélimuseet haft sin lokal i kvarteret Täljstenen. Museet har med detta uppfyllt testators vilja om ett lokalt medborgarhus/kulturhus i Sala. Detta var förutsättningen för att staden skulle få visa samlingen som formellt ägs av Moderna Museet/Nationalmuseum.

Verksamheten i kvarteret Täljstenen har varit välfungerande. Vi delar den s.k. Travershallen med kommunen där lokal såväl som nationell konst visas av både amatörer och professionella kulturutövare.

År 2010 stängdes museet och konstsamlingen magasinades. Det hade i budgeten avsatts fem miljoner kronor till en klimatanläggning i lokalerna och arbetet skulle påbörjas. En tid senare väcktes ett kommunalt förslag om ett kulturhus i f.d. lasarettets matsal. Vid ett möte med kommunalrådet Per-Olov Rapp och landstingspolitikern Glenn Andersson målades visionerna om ett skraddarsytt konstmuseum med flera rum, där den nyinköpta konsten skulle kunna visas i sin hela bredd. De storslagna planerna diskuterades vid ett möte på Moderna Museet. Moderna Museets intendent Fredrik Liew lovade att hjälpa oss under uppbyggnadsprocessen.

Sedan dess har ingenting hänt och vid ett möte under 2013 fick vi beskedet att några medel till en ventilationsanläggning föreligger ej och att verksamheten i kvarteret Täljstenen är provisorisk.

Museets intendent, styrelse och övrig personal har lagt ned ett omfattande arbete med att skapa ett välfungerande Aguélimuseum. Museet besöks årligen av många hitresta besökare och gruppvisningarna ökar varje år. Ivan Aguélis verk, ca 200 stycken, finns förutom i Sala även på Moderna Museet, på Göteborgs konstmuseum och i Västerås konstmuseums samlingar. Sala har den största enskilda samlingen, 35 målningar och ca 20 teckningar. Museet fyller också en viktig funktion i arbetet med att visa samtida konst i olika former och att låta både kommuninvånare och hitresta ta del av ett bra konstutbud. För närvarande pågår arbetet med att undersöka förutsättningarna för en omfattande konstpedagogisk verksamhet på museet och häromdagen uttryckte museichefen på Västerås konstmuseum, Karin Levander, sitt stöd och sin vilja att samarbeta med Aguélimuseet i framtida pedagogiska projekt.

Kunskapen och betydelsen av Ivan Aguélis livsverk växer för varje år och skulle museet tvingas stänga även denna gång finns risken att föreningen ger upp och lämnar över ansvaret för samlingen till Moderna Museet.

Då har Sala förlorat ett viktigt besöksmål och en betydande del av stadens kulturella utbud är för alltid borta.

för Sala konstförening/Aguélimuseet

Johanna Byström Sims och ÅC Danell