

KALLELSE

Kallelse till sammanträde

Organ Kultur och fritidsnämnden

Plats Annedal

Tid Torsdagen den 19 maj 2022 kl. 09.00

Nr	Ärende	Dnr	Sida
1	Val av protokolljusterare		
2	Godkännande av föredragningslista		
3	Föredragning IFK Sala		
4	Attestanter kultur- och fritid 2022	2021/238	3 - 5
5	Internremiss - Motion om samverkan mellan kommunal äldreomsorg och kultur	2022/44	6 - 14
6	Projekt för barn och unga på fritiden 2022	2022/137	15 - 17
7	Sveriges fritids- och kulturchefförening årskonferens 23-25 augusti 2022	2022/152	18 - 21
8	Samlingsärende 2022 - Lasse O'Månssons naturastipendium	2022/5	22 - 49
9	Ansökan avseende medfinansiering Boverket, Sala folkets park	2022/153	50 - 53
10	Riktlinje för offentlig konst	2022/154	54 - 70
11	Ansökan om kommunalt bidrag för studieförbund, ABF	2022/149	
12	Ansökan om kommunalt bidrag för studieförbund, Studieförbundet Vuxenskolan Västmanland	2022/93	
13	Ansökan om kommunalt bidrag för studieförbund, Folkuniversitetet	2022/92	
14	Ansökan om kommunalt bidrag för studieförbund, Studieförbundet Uppsala Västmanland	2022/91	
15	Ansökan om kommunalt bidrag för studieförbund, NBV Mitt	2022/74	
16	Ansökan om kommunalt bidrag för studieförbund, Bilda	2022/57	
17	Ansökan om kommunalt bidrag för studieförbund, Sensus	2022/55	
18	Ansökan om kommunalt bidrag för studieförbund, Kulturens	2022/48	

	bildningsverksamhet		
19	Ekonomisk uppföljning och aktivitetsuppföljning	2022/45	71 - 74
20	Ekonomisk redovisning		75
21	Ärenden avgjorda med stöd av delegation		76 - 91
22	Anmälningssärenden		92 - 93
23	Information från Kultur- och fritidskontoret		
24	Information från Kultur- och fritidsnämnden		
25	Övrig fråga		

KOMMUNSTYRELSENS FÖRVALTNING

Kultur- och fritidsnämnden

MISSIV

Ang Revidering av Attesträtt, Kultur- och fritidsnämnden

Respektive nämnd utser beslutsattestanter och dess ersättare. Attesträtten knyts till funktion och kodintervall med angivande av eventuella begränsningar. Endast vid förfall (semester och sjukdom) för ordinarie beslutsattestant bör ersättare utföra uppdraget.

Respektive nämnd och styrelsen är ansvarig för den interna kontrollen inom sitt verksamhetsområde och ska därmed säkerställa att antagna regler och tillämpningsanvisningar enligt attestreglementet följs.

Målsättningen med reglerna för kontroll av ekonomiska transaktioner är att tydliggöra ansvarsfrågorna, undvika oavsiktliga eller avsiktliga fel, motverka oegentligheter och att säkerställa att transaktioner som bokförs är korrekta avseende

Beslutsattestanten har därutöver ansvar för att transaktionen sker inom ramen för kommunens policies, planer, mål och riktlinjer för verksamheten. Generellt gäller att transaktionerna ska rymmas inom anslag/budget.

Kommunchef innehar attesträtt för samtliga ansvar inom kommunen.
Kontorschef innehar attesträtt för samtliga ansvar inom sitt kontor.

Varje nämnd svarar för att upprätthålla aktuella förteckningar över utsedda attestanter samt ersättare.

Kultur och Fritid

Roger Nilsson

Kultur- och fritidschef



Attestrådet 2022

Attestrådet

Ansvar	Benämning	Ordinarie attestant	Ersättare
43000000-43999999	Kultur- och fritidskontoret	Nämndsordförande Vice ordförande Kultur- och fritidschef Roger Nilsson	Boel Simonsson, Petra Jablonski, Per Eriksson, Elinor Lingblom, Daniel Watkinson, Björn Rojling
43010000	Informatör	Elizabeth Söderström	
43110000	Bibliotekschef	Boel Simonsson	
43120000	Kulturkvarteret Täljstenen	Anki Ohlson	
43130000-43131000	Kulturutvecklare	Petra Jablonski	
43210000-43220000	Idrottsanläggningar	Per Eriksson	
43230000	Badchef	Elinor Lingblom	
43240000-43250000	Fritidsutvecklare	Daniel Watkinson	
43260000	Aktivitetssamordnare	Eleonor Eklund	
43270000	Kaplanen	Veronica Andersson	
43280000-43290000	Ungdomslokalen/Fältverksamhet	Björn Rojling	

KFN § 38 Revidering Attestanter kultur- och fritid 2022

INLEDNING

Respektive nämnd utser beslutsattestanter och dess ersättare. Attesträtten knyts till funktion och kodintervall med angivande av eventuella begränsningar. Endast vid förfall (semester och sjukdom) för ordinarie beslutsattestant bör ersättare utföra uppdraget.

Idag är ersättare inom kultur och fritid en aning begränsade och ökar därför sårbarheten vid bortfall. Under de senaste åren har vi haft en pandemi och nyligen en ny säkerhetspåverkan på samhället. För att minska risk vid sjukdom eller bortfall föreslås att tidigare beslut revideras enligt bilaga.

Beslutsunderlag

KFN 2022.215 – Missiv attestlista kultur- och fritidskontoret 2022
Ekonom Anna Eklund, verksamhetscontroller Mathias Goldkuhl och administratör Susanna Ålebo föredrar ärendet.

Yrkanden

Anders Westin (C) yrkar
att kultur- och fritidsnämnden beslutar
att återremittera ärendet till majsammanträdet.


Beslutsgång

Ordförande ställer sitt eget yrkande mot avslag och finner yrkandet bifallet.

BESLUT

Kultur och fritidsnämnden beslutar,
att återremittera ärendet till majsammanträdet.

Skickas till
Ekonomikontoret Mathias Goldkuhl

Justerandes sign			Utdragsbestyrkande
------------------	---	--	--------------------

Kultur och fritid ENHET
Chef Kultur/Fritid

REMISS REMISSVAR - MOTION OM SAMVERKAN MELLAN KOMMUNAL ÄLDREOMSORG OCH KULTUR

Sammanfattning av ärendet

Sverigedemokraterna inkom den 2020-04-23 med en motion gällande samverkan mellan kommunens äldreomsorg och kultur. SD tror att sammankoppling och samverkan mellan äldreomsorgen och det kommunala kulturlivet kan bidra både till ökat välbefinnande för de äldre, motverka ofrivillig ensamhet och stävja den ökande psykiska ohälsan hos både ung som gammal. Det skulle även kunna möjliggöra ett rikt kulturliv i kommunen överlag.

Praktiskt skulle det kunna gå till att kulturskolans olika verksamheter besöker olika vårdinrättningar inom kommunen.

SD yrkar

att kommunen skyndsamt utreder möjligheterna att genomföra pilotprojekt för samverkan mellan kulturskolan och Sala kommuns äldreomsorg.

att kommunen rapporterar resultatet av pilotprojektet för kommunfullmäktige

att kommunen vid positivt resultat av pilotprojektet implementerar detta som en del av äldreomsorgen i Sala kommun via kommunala riktlinjer och strategiprogram.

Tjänstepersons yttrande

I antagna KULTURPROGRAM FÖR SALA KOMMUN 2020–2023 finns följande:

-Att främja förutsättningar för eget skapande och kulturupplevelser för såväl barn, ungdomar och äldre och se det som en viktig del i folkhälsan.

Kultur- och fritidskontoret är positiv till andan i motionen gällande ökad samverkan mellan kommunens äldreomsorg och kultur. Projektform är inte den optimala formen för ökad samverkan. Undertecknad ser att ökade framgångsfaktorer ligger i dialog och samsyn på hur verksamheterna ser på kulturupplevelser och dess betydelse för folkhälsan.

Idag genomförs redan kulturaktiviteter genom kulturskolan för äldreomsorgs-verksamheten. Bl.a julaktivitet med musik. Detta kan givetvis utvecklas.

Kultur- och fritidskontoret har möjligheter att snabbt erbjuda kulturaktiviteter inom äldreomsorgen genom musik, konst och dans om utjämning sker för ökade kostnader inom kulturskolan.

Förslag till beslut

Kultur och fritidsnämnden föreslås besluta

att ställa sig positiv till motionen, samt

att projektet sker i samverkan mellan vård och omsorgskontoret och kultur- och fritidskontoret

Roger Nilsson
Kultur- och fritidschef

Kultur och fritid, ENHET

CHECKLISTA

Checklista avseende Barnperspektivet, Landsbygdsperspektivet och de Horisontella principerna

Förklaring om de olika begreppen finns nedan.

Barnperspektivet

- Innebär insatsen att barn och ungdomars hälsa sätts i främsta rummet? JA NEJ
- Påverkar denna insats barn och ungdomars sociala, ekonomiska och kulturella rättigheter och situation till det bättre? JA NEJ
- Innebär insatsen att barn och ungdomars rätt till en god hälsa beaktas? JA NEJ
- Har barn och ungdomar fått möjlighet att uttrycka sin mening om insatsen? JA NEJ
- Har särskild hänsyn tagits till barn och ungdomar med funktionsvariation - fysiskt och/eller psykiskt? JA NEJ
- Tar insatsen hänsyn till barnkonventionens text om "till det yttersta av sin förmåga"? JA NEJ

Landsbygdsperspektivet

- Bedömer ni att beslutet kommer att innebära särskilda konsekvenser för landsbygden – nu eller i framtiden? JA NEJ
- Vid **JA** hur bedömer ni att beslutet påverkar:
- Att det blir svårare att bo på landsbygden? JA NEJ
- Att det blir fler jobb på landsbygden? JA NEJ
- Att det minskar tillgången till god service på landsbygden? JA NEJ

Horisontella principerna

(tillgänglighet, icke-diskriminering samt jämställdhet)

- Innebär insatsen risk för begränsad tillgänglighet? JA NEJ
- Har icke-diskrimineringsperspektivet beaktats? JA NEJ
- Kan beslutet utestänga någon från samhället? JA NEJ
- Har man beaktat FN:s konvention angående rättigheter för personer med funktionsvariation när beslutet togs? JA NEJ
- Om **NEJ** – varför inte?

Begreppsförklaring

Barnkonventionen/barnperspektivet

Barnkonventionen tar upp barnets situation ur många synvinklar och skall naturligtvis främja helhetssynen på barnen. Enligt FN är alla under 18 år barn.

Barnens bästa i främsta rummet

- Beaktas barnets rättigheter, främst rätten till trygghet och rätten till liv och utveckling i beslutsfattandet?
- Har en sammanvägning av olika intressen gjorts?

FN:s barnkommitté har uttalat principen om att barnets bästa alltid ska beaktas och väga mycket tungt. Det kan dock finnas situationer då andra intressen kan väga tyngre, till exempel samhällsekonomiska eller säkerhetspolitiska. Principen om barnets bästa ska ges absolut prioritet när det gäller adoption och rätt till skydd mot missförhållanden och övergrepp. Till prioriterade rättigheter hör utveckling/utbildning.

Landsbygdsperspektivet

Kan de som bor och verkar på landsbygden bli diskriminerade eller åsidosatta?

Horisontella principer

Diskriminering sker när någon missgynnas eller kränks och missgynnandet eller kränkningen har samband med någon av de sju diskrimineringsgrunderna (kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning, ålder). Detta gäller även barn till personer med något av ovanstående diskrimineringsgrund.

Funktionshinderspolitiken innebär att alla människor, oavsett funktionsförmåga, ska ha samma möjligheter att vara delaktiga i samhället och ta del av mänskliga rättigheter.

Det nationella målet för funktionshinderspolitiken är att, med FN:s konvention om rättigheter för personer med funktionsnedsättning som utgångspunkt, uppnå jämlikhet i levnadsvillkor och full delaktighet för personer med funktionsnedsättning i ett samhälle med mångfald som grund. Målet ska bidra till ökad jämställdhet och till att barnrättsperspektivet ska beaktas.

From: Sara.Nassing@sala.se
Sent: Fri, 1 Apr 2022 11:55:25 +0000
To: Nina Nilsson
Subject: Internremiss - [2020/681] Motion om samverkan mellan kommunal äldreomsorg och kultur
Attachments: Motion om samverkan mellan kommunal äldreomsorg och kultur.pdf, KF 33 Svar på motion om samverkan mellan kommunal äldreomsorg och kultur.pdf, VON 58 Motion om samverkan mellan kommunal äldreomsorg och kultur.ZIP.txt, Svar motion om samverkan mellan kommunal äldreomsorg och kultur .docx

INTERNREMISS
Roger Nilsson
Nina Nilsson

Ovanstående ärende bifogas till er för yttrande.

Motionen gick enbart till vård- och omsorgsnämnden för yttrande när den inkom. Kommunfullmäktige beslutade 2022-03-28 att återremittera ärendet i syfte att inhämta yttrande från kultur- och fritidsnämnden.

Skicka ditt yttrande till registrator på kanslienheten, kommun.info@sala.se, senast 2022-05-24

Meddela om du inte har möjlighet att svara inom utsatt tid.

Med vänliga hälsningar
Sara Nässing
Huvudregistrator
Kanslienheten

0224-74 70 67, sara.nassing@sala.se
Besöksadress: Rådhusgatan 4C, Sala

SALA KOMMUN
www.sala.se

Motion om samverkan mellan kommunal äldreomsorg och kultur

För oss Sverigedemokrater är äldreomsorgen en hjärtefråga. Till skillnad från vad många kommit att tro är även kulturen det. Det talas inte ofta om dessa två frågor tillsammans och det är något vi i SD Sala vill ändra på.

Vi tror att sammankoppling och samverkan mellan äldreomsorg och det kommunala kulturlivet kan bidra både till ökat välbefinnande för de äldre, motverka ofrivillig ensamhet och stävja den ökande psykiska ohälsan hos både ung som gammal. Det skulle även kunna möjliggöra ett rikare kulturliv i kommunen överlag genom att kulturen får ta mer plats, eventuellt drivas genom riktade kommunala projekt och med kommunala styrmedel. Att inte bara se kulturen som en fritidsaktivitet utan även som ett kommunalt verktyg skulle ge den kommunala kulturen en högre ställning och förhoppningsvis leda till mindre eventuella framtida besparingar.

Gällande exempel på hur detta praktiskt skulle kunna gå till vore genom att kulturskolans teater, musik och/eller konstelever besöker olika vårdinrättningar inom kommunen för att framföra musik, pjäser och visa upp konst. Som en förlängning av projektet skulle även dessa kunna hålla och anordna workshops för de äldre som vill lära sig och ta del av kulturutövning. Möjligheterna är många.

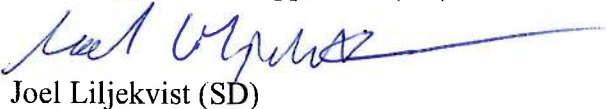
Med det ovanstående yrkar Sverigedemokraterna Sala på:

- **att** kommunen skyndsamt utreder möjligheterna för att genomföra ett pilotprojekt för samverkan mellan kulturskolan och sala kommuns äldreomsorgen
- **att** kommunen rapporterar resultaten av pilotprojektet för kommunfullmäktige
- **att** kommunen vid positivt resultat av pilotprojektet implementerar detta som en del av äldreomsorgen i Sala kommun via kommunala riktlinjer och strategiprogram

För Sverigedemokraterna Sala



Magnus Edman, Gruppledare (SD)



Joel Liljekvist (SD)

23/04-20

Sammanträdesdatum
2022-03-28

Dnr 2020/681

§ 33 Svar på motion om samverkan mellan kommunal äldreomsorg och kultur

INLEDNING

Magnus Edman (SD) och Joel Liljekvist (SD) inkom den 27 april 2020 med rubricerad motion. Motionärerna yrkar att kommunfullmäktige beslutar att kommunen skyndsamt utreder möjligheterna för att genomföra ett pilotprojekt för samverkan mellan kulturskolan och Sala kommuns äldreomsorg, att kommunen rapporterar resultaten av pilotprojektet för kommunfullmäktige samt att kommunen vid ett positivt resultat av pilotprojektet implementerar detta som en del av äldreomsorgen i Sala kommun via kommunala riktlinjer och strategiprogram.

Motionärerna framför att en sammankoppling och samverkan mellan äldreomsorg och det kommunala kulturlivet kan bidra både till ökat välbefinnande för de äldre, motverka ofrivillig ensamhet och stävja den ökande psykiska ohälsan hos både ung som gammal.

Beslutsunderlag

Bilaga SK 2022.111, svar på motion från kommunstyrelsens ordförande 2022-02-08
Bilaga SK 259097, yttrande från Vård och Omsorg
Bilaga SK 2020.5008, protokollsutdrag från VON § 58, 2020-06-17
Bilaga SK 2020.2693, motion från Magnus Edman (S) och Joel Liljekvist (SD), 2020-04-27

Ledningsutskottets beslut § 38, 2022-02-16

Kommunstyrelsens beslut § 46, 2022-03-02





Yrkande

Magnus Edman (SD) yrkar, med instämmande av Joel Liljekvist (SD) och Hanna Westman (SBÄ),
att kommunfullmäktige beslutar,
att återremittera ärendet i syfte att inhämta yttrande från kultur- och fritidsnämnden.

Anders Wigelsbo (C) yrkar, med instämmande av Agne Furingsten (L),
bifall till kommunstyrelsens förslag,
att anse motionen besvarad.

Beslutsgång

Ordförande ställer proposition på om ärendet ska avgöras idag eller återremitteras och finner att kommunfullmäktige beslutar att återremittera ärendet i syfte att inhämta yttrande från kultur- och fritidsnämnden.

Justerandes sign				Utdragsbestyrkande	
------------------	---	---	---	--------------------	---

Sammanträdesdatum
2022-03-28


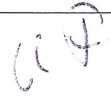


Fortsättning KF § 33

BESLUT

Kommunfullmäktige beslutar,

att återremittera ärendet i syfte att inhämta yttrande från kultur- och fritidsnämnden.

Skickas till
Kommunstyrelsen

Justerandes sign				Utdragsbestyrkande	
------------------	---	---	---	--------------------	---

KOMMUNSTYRELSEN
Anders Wigelsbo

Svar på motion om samverkan mellan kommunal äldreomsorg och kultur

Magnus Edman (SD) och Joel Liljekvist (SD) inkom den 27 april 2020 med rubricerad motion.

Motionärerna yrkar att kommunfullmäktige beslutar:

att kommunen skyndsamt utreder möjligheterna för att genomföra ett pilotprojekt för samverkan mellan kulturskolan och sala kommuns äldreomsorg,

att kommunen rapporterar resultaten av pilotprojektet för kommunfullmäktige att kommunen vid positivt resultat av pilotprojektet implementerar detta som en del av äldreomsorgen i Sala kommun via kommunala riktlinjer och strategiprogram

Motionärerna framför att en sammankoppling och samverkan mellan äldreomsorg och det kommunala kulturlivet kan bidra både till ökat välbefinnande för de äldre, motverka ofrivillig ensamhet och stävja den ökande psykiska ohälsan hos både ung som gammal. Det skulle även kunna möjliggöra ett rikare kulturliv i kommunen överlag genom att kulturen får ta mer plats, eventuellt drivas genom riktade kommunala projekt och med kommunala styrmedel. Att inte bara se kulturen som en fritidsaktivitet utan även som ett kommunalt verktyg skulle ge den kommunala kulturen en högre ställning och förhoppningsvis leda till mindre eventuella framtida besparingar.

Motionärerna ger exempel hur detta praktiskt skulle kunna gå till. Kulturskolans teater, musik och/eller konstelever besöker olika vårdinrättningar inom kommunen för att framföra musik, pjäser och visa upp konst. Som en förlängning av projektet skulle även desamma kunna hålla och anordna workshops för de äldre som vill lära sig och ta del av kulturutövning.

Motionen har remitterats till vård- och omsorgsnämnden för yttrande.

I yttrandet framgår att Vård- och omsorgskontoret instämmer i det som motionärerna skriver kring att kulturlivet är viktigt för våra äldre. Ett rikt kulturliv kan leda till en minskad ensamhet och ökat välbefinnande hos våra äldre. Vård- och omsorgskontoret bidrar gärna med en uppsökande verksamhet samt till att knyta kontakter som möjliggör arrangemang inom våra verksamheter. I Sala kommun finns det sedan tidigare en viss dialog mellan Kultur och fritidskontoret och Vård- och omsorgskontoret. Tanken är att samarbetet ska utvecklas och bidra till att fler äldre kan ta del av ett rikt kulturliv. Diskussioner kring samarbetet pågår. Även kommunens kulturutvecklare är involverad i arbetet.



Kommunstyrelsen

Vård- och omsorgskontoret ställer sig positiva till att genomföra ett pilotprojekt för att öka samverkan mellan kommunens äldreomsorg och kultur. Projektet bör drivas från Kultur- och fritidskontoret som har det huvudsakliga ansvaret för kultur för äldre och även den största kunskapen samt resurser inom området.

Att genomföra en utredning av ökad samverkan är en god idé. En sådan utredning bör ta särskild hänsyn till finansiering, ansvarsfördelning och genomförande.

Finansieringen är viktig att beakta i ett tidigt skede då Kulturskolan visserligen sannolikt gärna samverkar med Vård och omsorg, men samtidigt har en ekonomisk ram som inte medger stora förändringar i verksamheten utan tillskott av medel.

Ansvarsfördelningen för genomförandet behöver också utredas ordentligt. Det svar som Vård- och omsorg ger på motionen indikerar visserligen att kontoret gärna ser mer kultur för äldre, men helst vill skjuta över ansvaret på Kultur- och fritid. Ett framgångsrikt införande av kultur för äldre via Kulturskolans verksamheter måste bygga på ett gemensamt ansvarstagande, och formerna för detta, inklusive finansieringen behöver utredas.

Rent praktiskt behöver troligen ett antal frågor om genomförandet utredas. Till exempel krävs det en logistisk planering för att flytta Kulturskolans verksamhet till ett äldreboende, det behöver utredas i vilka lokaler och i vilka former ett framträdande ska ske, och särskild hänsyn behöver sannolikt under lång tid framöver tas till smittskydd.

En utredning av hur ökad samverkan mellan Vård- och omsorg och Kultur och Fritid för att öka äldres tillgång till kultur skulle kunna gå till kommer sannolikt att genomföras.

En motion ska dock behandlas i sin helhet. Som framgår av svaret ovan är motionärens intention med den första att-satsen mycket god. De andra att-satserna förutsätter dock att ett pilotprojekt genomförs, och går alltså förbi den utredning som efterfrågas i den första att-satsen. Därför blir motionen mycket svår att bifalla.

Med hänvisning till ovanstående föreslår jag att ledningsutskottet föreslår att kommunstyrelsen hemställer att kommunfullmäktige beslutar

att anse motionen besvarad

Anders Wigelsbo (C)
Kommunstyrelsens ordförande

KOMMUNSTYRELSENS FÖRVALTNING

SKRIVELSE

Ang Projekt för barn och unga på fritiden

Bakgrund

Det finns en stor politisk enighet i Sverige om att barns och ungdomars välfärd är en mycket viktig angelägenhet för samhället. Den psykiska hälsan bland barn och ungdomar ska enligt de folkhälsomål som fastställts särskilt uppmärksammas. Barns och ungdomars hälsa är en angelägenhet för alla de verksamheter där de vistas stora delar av sin tid. Barn och ungdomar lever idag med olika förutsättningar och mycket pekar på att den psykiska ohälsan ökar. I Sala kommun ser vi idag oroligt på arenor där barn och ungdomar spontant samlas och där det uppstår friktioner mellan olika intressenter.

Studier på barn och unga i utsatta bostadsområden lyfter upp utanförskap, segregation, diskriminering, rasism och mobbning samt bristande språk som problem. Andra problem är bristen på lokalt engagemang för barnens rättigheter och bristen på metoder för att förbättra och stödja dessa rättigheter. Avsaknaden av samlingspunkter för barnen där vuxna finns tillgängliga och oron att barn ska hamna i kriminalitet finns också.

Sala kommun, kultur- och fritidsnämnden samt Salabostäder är intresserade att genomföra projekt som skapar metoder och insatser för att motverka barns, ungas och föräldrars utanförskap i bl.a. bostadsområden. Insatserna handlar om att på olika sätt mobilisera de boende i områdena, öka deras delaktighet i och engagemang för barnen och området.

Omvärldsanalys

Det är en utmaning att organisera en verksamhet som tilltalar såväl de yngre som äldre barnen och samtidigt både pojkar, flickor samt hen. För många barn är 10-12-årsåldern en brytningstid. En tid då de söker efter identitet, grupperingar och framtida vägar. Det är då viktigt att vi kan erbjuda barnen olika ingångar till en meningsfull fritid. Genom att erbjuda meningsfulla och roliga aktiviteter kan Sala kommun visa på vägar och skapa vanor hos barnen som sedan återfinns hos dem i vuxenlivet. En aktiv fritid med idrotts- och kulturaktiviteter ökar både den sociala kompetensen, stärker språket och ökar möjligheterna till att klara sig i skolans kunskapsämnen. Barn bör därför erbjudas kultur- och fritidsverksamheter också efter den formella skoldagens slut.

En rimlig hypotes är att det finns en samhällsekonomisk potential i att satsa på förebyggande arbete inom de generella verksamheterna för barn och ungdomar, inte minst mot bakgrund av att de selektiva insatser som behövs om problem inte förebyggs är kostsamma. Mycket talar för att samhället får höga kostnader på längre sikt i de fall som psykisk ohälsa inte förebyggs hos barn och ungdomar genom tidiga insatser.

En ung människas marginalisering och de påföljande kanske livslånga kostnaderna för ett utanförskap är så stora att preventiva insatser och tidiga ingripanden sannolikt innebär både en ekonomisk vinst för samhället i stort, men också för de kommuner som satsar på tidiga insatser.

För att stärka Sala kommuns attraktivitet och nå målet att alla som så önskar ska kunna leva och verka i Sala kommun kan det vara viktigt att projektet genomförs i Sala kommun.

KOMMUNSTYRELSENS FÖRVALTNING

Projekt, 2 år

Lokalen på området kan förstärkas och kompletteras av andra verksamheter som kan stödja barn och unga i att komma bort från riskmiljöer, lotsa till alternativa fritidssysselsättningar, och samverka med kommunens föreningsliv för att hitta nya intressen eller bryta en negativ utveckling. Tex Fritidsklubb, Fältverksamhet, fritidsbanken, civilsamhället, mfl.

Fritidsklubb är en öppen verksamhet. Det betyder att barnen tar sig till och från klubben på egen hand och det är valfritt hur länge de vill stanna. Fritidsledarna ansvarar för barnen när de deltar i verksamheten. Både barn och föräldrar har ett stort inflytande i verksamheten. Barn i 10-12 årsåldern vill ofta ta ett större ansvar för sin fritid. Barnen formar, tillsammans med personalen, en flexibel och bra verksamhet utifrån barnets ålder, önskemål och behov. Det gör att barnen får möjlighet till individuella val utifrån sina förutsättningar.

Fältverksamhet/Fältassistenter arbetar förebyggande och uppsökande bland barn och ungdomar, företrädesvis i åldersgruppen 10 till 20 på ungdomarnas olika arenor och på annan plats i den offentliga miljön. Fältassistenter arbetar med ett förebyggande perspektiv och inriktat mot ungdomar i riskzon. Syftet är att motverka riskfaktorer och tillföra friskfaktorer. I deras uppdrag ingår ofta drogprevention och information gentemot ungdomar och vuxna. Fältassistenter kommer att arbeta på tider och platser där unga befinner sig. De ska jobba för att stärka ungdomars tilltro till sina egna förmågor, mobilisera deras nätverk och länka till resurser i samhället. Deras uppgift blir också att fungera som bollplank och samordnare för verksamheter och föreningar som på olika sätt kommer i kontakt med barn och ungdomar i kommunen. EJ myndighetsutövning (fritidsfältare)

Fritidsbanken är som ett bibliotek, fast med sport- och friluftsprylar. Här kan man låna utrustning för en aktiv fritid, som t.ex. skidor, skridskor, inlines, flytvästar, tält, bollar av olika slag, klubbor, fiskespön, fotbollsskor, hjälmar, stormkök och mycket mer. Lånetiden är 14 dagar.

Civilsamhälle/Idéburna organisationer har historiskt sett spelat en avgörande roll i utvecklingen av vår välfärd och demokrati och gör det än idag, Tex studieförbunden. Civilsamhälle kan beskrivas som de organisationer och sociala sammanhang som gör det möjligt för dem som lever i ett samhälle att föra en öppen diskussion kring gemensamma angelägenheter, känna gemenskap och arbeta med att genomföra olika idéer utanför statens och marknadens kontroll, men också utanför den snäva familjesfären. Det kan också kännetecknas av att det drivs av frivilligt och ideellt arbete samt frivilligt och ideellt givande.

Förutsättningar

Salabostäder upplåter hela Lokalen på Åkra området utan kostnad under projekttiden.

Sala kommun projektanställer samordnare/Ansvarig för lokalen, verksamhetsplanering från tidiga skeden till långsiktig projektering.

KOMMUNSTYRELSENS FÖRVALTNING

Behov

I dagsläget finns inte de ekonomiska eller de personella resurserna för att starta upp projektet inom Kultur- och fritidsnämndens ram.

Ramen behöver utökas för att klara en personalresurs som möjliggör projektets genomförande i Åkra närområde

Projekt, 2 år

Budget	2023	2024
Personal, 1 person	350	350
Drift	<u>80</u>	<u>80</u>
	430	430

Roger Nilsson
Kultur- och fritidschef

Konsekvenser för landsbygden

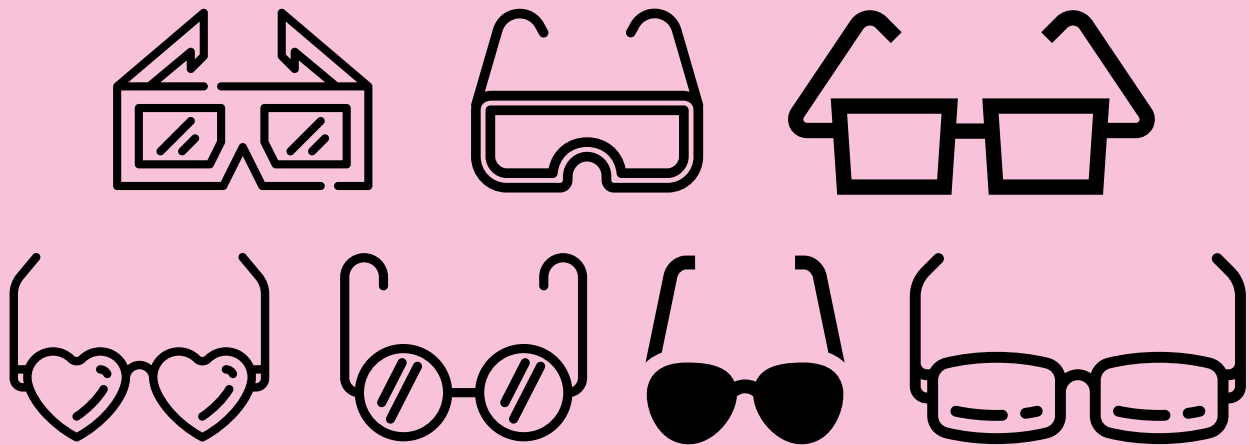
Beslutet bedöms inte ha några särskilda konsekvenser för landsbygden.

Ekonomiska konsekvenser

Beslutet får inga övriga ekonomiska konsekvenser än direkta kostnader att finansiera verksamheten.

Barnkonsekvensanalys

Beslutet bedöms ha positiva följder för barn och ungdomar, nu och i framtiden.



VÄLKOMMEN TILL SFK:S ÅRSKONFERENS I VÄXJÖ 2022

Nya perspektiv på goda utvecklingsmiljöer

PROGRAM

för SFK:s årskonferens 23-25 augusti 2022 i Växjö

Här får du en hel uppsättning med spännande och varierande perspektiv på hur goda utvecklingsmiljöer för idrott och kultur kan se ut.

Möt namnkunniga experter som föreläser om utveckling utifrån olika ämnen som ledarskap, lärande, inkludering och säkerhet.



**Växjö
kommun**

I samverkan med:



Sveriges Fritids- och
Kulturcheffsförening

SFKs ÅRSKONFERENS 2022

23-25 augusti i Växjö

Tisdag 23 augusti

12:00 Registreringen öppnar

13:00 Välkomna | Bo Frank, borgmästare Växjö kommun, Maria Wallengren, ordförande SKF, Jon Malmqvist, ordförande, kultur- och fritidsnämnden samt Tomas Ekelius, förvaltningschef, kultur- och fritidsförvaltningen i Växjö kommun.

13:15 Invigning

13:45 Moderator informerar om konferensens tema och innehåll

14:00 Goda idrottsliga utvecklingsmiljöer | Mats Glemne, PG Fahlström och Susanne Linnér, Linnéuniversitetet

Tydliga mål, en tro på långsiktigt arbete och kompetenta coacher – Goda idrottsliga utvecklingsmiljöer är en rapport skriven av PG Fahlström, Mats Glemne och Susanne Linnér (2016) som är en studie av miljöer som är framgångsrika i att utveckla elitidrottare. Oavsett storlek på verksamhet eller om det är en enskild tränare eller en styrelse som är drivande framkommer vikten av att det finns en vision och tydliga mål med verksamheten. Kontinuitet är något som präglar verksamheten och som man står fast vid även när omgivningen kräver förändring. Man kan se det som en positiv tröghet som innebär att förändringar genomförs först efter noggranna överväganden och att det finns en förståelse för att resultaten, trots en fungerande verksamhet, kan variera. Forskartrion berättar, utifrån sin studie, om hur våra miljöer kan påverka en individs utveckling.

14:45 Fika

15:15 I huvudet på en normalstörd | Pär Johansson, grundare av Glada Hudik-teatern
Trots massivt motstånd från omgivningen startade Pär Johansson 1996 Glada Hudik-teatern, en teatergrupp där utvecklingsstörda och normalstörda skådespelare agerar sida vid sida. Resan har kantats av en mängd mentala omställningar – hos grundaren, hos de medverkande och inte minst hos omgivningen. Pär berättar om vad som kan ske om man tänjer på gränserna, trotsar fördomar, tror på människor och ger dem en chans att utvecklas.

16:15 Årsmöte SFK

19:00 Mat och mingel på Växjö stadsbibliotek



SFKs ÅRSKONFERENS 2022

23-25 augusti i Växjö

Onsdag 24 augusti

08:30 Moderator inleder

09:00 Evenemangssäkerhet | Petter Säterhed, projektledare på MSB (Myndigheten för samhällsskydd och beredskap) och säkerhetskonsult med mångårig erfarenhet från stora och små evenemang. *Petter Säterhed berättar om vikten av ett gott säkerhetsarbete i planering och genomförande av publika evenemang, och om den komplexa relationen mellan säkerhet, trygghet och goda upplevelser.*

10:00 Fika

10:30 Hjärnan och hälsan på jobbet – om hur vi mår bättre, gör bättre och blir bättre |

Anna Tebelius Bodin, pedagog, föreläsare och författare

Genom att förstå vår hjärna bättre kan vi förstå oss själva och andra bättre. I den här föreläsningen får du bättre förståelse för varför vi tänker, känner och gör som vi gör. Det handlar om att göra hjärnans kemi till något så konkret att det guidar i vardagen. Vad gör oss engagerade? Vad innebär det för hjärnan? Varför ska vi inte helt försöka undvika stress? Hur blir vi stärkande för varandra på jobbet? Varför är vägen till välbefinnande att bli bekväm med det obekväma? Välkommen till ett stärkande pass om hur vi skapar energi, trygghet och välmående på jobbet.

12:00 Lunch

13:00 Buss till Araby Park Arena

13:20 Presentation av Araby Park Arena

13:30 Älskade Araby | Regionteatern Blekinge Kronoberg

Hör om arbetet med Regionteatern Blekinge Kronobergs föreställning Älskade Araby. Araby är Växjö stads fjärde folkrikaste stadsdel och ett av de områden som polisen valt att kalla för "särskilt utsatt område". Med det menas ett område med så mycket problem att det krävs insatser från alla myndigheter då läget anses vara akut. Men vad anser de som bor där? I media beskrivs stadsdelen oftast med gängkriminalitet och utanförskap. Beskrivningen utifrån Arabybornas perspektiv målar ofta upp en helt annan bild. Älskade Araby är en livedokumentär om stadsdelen Araby i Växjö, framförd och berättad av Arabyborna själva.

14:40 Buss till respektive studiebesök

15:00 Kombination av studiebesök och friskvård

[Se separat program för studiebesök](#)

Passet inleds med fika.

19:00 Bankett med middag och underhållning i Växjö Konserthus



Torsdag 25 augusti

08:30 Moderator inleder

08:45 Presentation av värdkommun för SFK:s årskonferens 2023

09:00 Ung delaktighet för en aktiv fritid | Cilla Ilhammar, utvecklingsledare på MUCF och Jonna Welin, fritidsgårdschef Växjö kommun
Hur gör vi unga delaktiga i skapandet av en aktiv fritid? Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor presenterar rättighetsbaserat ungdomsperspektiv som är en modell för att arbeta med ungdomspolitik. Vidare berättar de om demokratiuppdraget som syftar till att främja ungas delaktighet i demokratin som är en femårig samverkan med bland annat Växjö kommun. Jonna Welin tar vid och berättar om kommunsamverkan för att säkerställa ungdomars rätt till delaktighet och inflytande. Om lyckade exempel och vägar för att nå de grupper av ungdomar som traditionellt inte är engagerade i en förening eller organiserade fritidsaktiviteter och som är svåra att nå.

10:00 Fika

10:45 Utsatt ledarskap | Carin Götblad, regionpolischef för Polisregion Mitt (Uppsala län, Gävleborg och Västmanlands län)
Carin Götblad ger dig verktyg att driva utvecklingsarbete i stora och medelstora organisationer. Hennes metod med ökat inflytande och ansvarstagande bland medarbetarna i linje har visat sig ge resultat i verkligheten. Med motivation och konfliktlösning har hon kunnat förändra mycket föråldrade strukturer. Hon delar även frikostigt med sig av egna erfarenheter och exempel från sin tid som chef på olika nivåer i olika företag och organisationer, bland annat om hur hon har fått in nya perspektiv på gamla frågor och hur hon använt konflikter som en drivkraft i utvecklingsarbetet.

12:15 SFK:s ordförande avslutar konferensen

Vi reserverar oss för ev. ändringar.



KFN § 41 Lasse O'Månssons naturastipendium

INLEDNING

Genomgång av inkomna ansökningar till Lasse O'Månssons naturastipendium 2022. Totalt har sju ansökningar inkommit fram till dagens möte.

Beslutsunderlag

KFN 2022.97 - Ansökan om Lasse O'Månsson naturastipendium
KFN 2022.133 - Ansökan om Lasse O'Månsson naturastipendium
KFN 2022.138 - Ansökan om Lasse O'Månsson naturastipendium
KFN 2022.140 - Ansökan om Lasse O'Månsson naturastipendium
KFN 2022.201 - Ansökan om Lasse O'Månsson naturastipendium
KFN 2022.211 - Ansökan om Lasse O'Månsson naturastipendium
KFN 2022.219 - Ansökan om Lasse O'Månsson naturastipendium
Sammanställning sökanden 2022
Förteckning över tidigare stipendiater
Stadgar Lasse O'Månssons naturastipendium
Kulturutvecklare Petra Jablonski föredrar ärendet.

Yrkanden

Anders Westin (C) yrkar
att kultur- och fritidsnämnden beslutar

att Lasse O'Månssons naturastipendium 2022 tilldelas Felicia Ohly för juni månad, samt

att Lasse O'Månssons naturastipendium 2022 tilldelas Anita Winblad för juli månad, samt

att utnämning av stipendiat för augusti återremitteras till sammanträdet i maj, då sista dag för ansökan är den 15 april.

Beslutsgång

Ordförande ställer sitt eget yrkande mot avslag och finner yrkandet bifallet.

BESLUT

Kultur och fritidsnämnden beslutar,



att att Lasse O'Månssons naturastipendium 2022 tilldelas Felicia Ohly för juni månad, samt

att Lasse O'Månssons naturastipendium 2022 tilldelas Anita Winblad för juli månad, samt

att utnämning av stipendiat för augusti återremitteras till sammanträdet i maj, då sista dag för ansökan är den 15 april

Skickas till

Kultur- och fritidsutvecklare Petra Jablonski
Tilldelade stipendiater

Justerandes sign			Utdragsbestyrkande
------------------	---	---	--------------------

From: Andreas Otterberg
Sent: Tue, 12 Apr 2022 09:13:53 +0200
To: KFF
Subject: Lasse O'Månssons naturastipendium - Ansökan - Andreas Otterberg
Attachments: Andreas Otterberg - Lasse O'Månssons naturastipendium - Ansökan - Kultur och fritid - Sala kommun.pdf

Hej Kultur och Fritid i Sala,

Jag heter Andreas och vill med detta mejl (med bifogad PDF) ansöka om Lasse O'Månssons naturastipendium 2022. Jag har sammanställt mina tankar och tidigare verk i PDF:en. Jag är helt öppen för förslag om vilken månad som själva huserande i drängstugan i Sala ska äga rum. Mitt schema är i dagsläget öppet över sommaren.

Önskar er en riktigt fin dag och att ni får massor med fina ansökningar!

Hälsningar,
Andreas Otterberg

STIPENDIEANSÖKAN

Lasse O'Månssons Naturstipendium

- 2022 -



Mobil: 0730962274

Hemsida: www.aostudio.se

Mejl: andreas.otterberg@gmail.com

Adress: Södra Åsta 415, 705 98 Lillkyrka

PERSONBESKRIVNING

Vem är jag

31 år, född och uppvuxen i Ludvika. Arbetade tidigare med personalfrågor och har blivit mer av mig själv med att arbeta som frilansande tecknare. Jag har bytt min miljö från central lägenhet i Göteborg till att nu bo och skapa i en liten stuga utanför Örebro med kor utanför fönstret. Min kreativa bakgrund kommer från fri konst och grafisk design. Jag är en glad dalmas som har mycket att berätta och dela med sig om. Allt från arbetskritik och se livet från den ljusa sidan.

Min kulturgärning

Min kulturgärning är att dela med och berätta genom bild och text om hur jag ser vår omvärld och våra ,enligt mig, udda beteenden som människor. Allt från skillsmässor, arbetsvanor och livsval vill jag återspegla med en färgglad palett i en seriestil som ska både väcka känslor samt funderingar. Mina projekt tar mig dit min nyfikenhet lockar mig som kan resulteras i serieböcker, animationer eller tavlor. Valet bestäms av budskapet och vilken plats jag ser att frågan kan nå ut genom allt brus.

Varför just jag

Som kreatör behöver jag miljöombyten för att starta igång ett projekt eller få ett projekt att komma över den där tröskeln som av en oförklarlig anledning stoppat mig från att komma vidare. Jag har tidigare haft kreativa resor till en fiskestuga längs den norska fjorden Hardanger, en stuga i lummig skog utanför Dala-Järna och fjällstuga längs Sälens sommarleder. I en ny situation i mitt liv där dessa resor inte är lika ekonomiskt genomförbara så vill jag få möjligheten att genomföra samma vinnande koncept med er hjälp och få mina tavlor färdigställda, arbeta vidare med min arbetskritiska animation eller inspireras på nytt under sommaren.

TIDIGARE VERK

Serieböcker



Klicka här för att se
animation*

*länk till animationen leder till: <https://youtu.be/72SSYOJNS10>

ANIMATION

Storyboard till projekt



VOODOO FILM

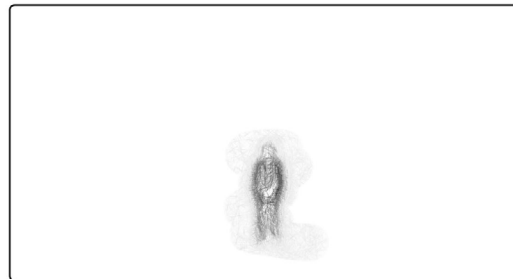
Storyboard

www.voodooofilm.org/blanketter

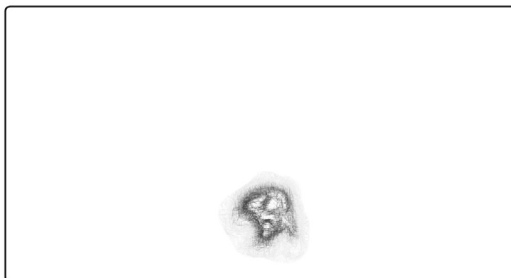
Produktion	Animation - Life	Datum		Sida	1
Scener	1-2	Anmärkningar	Öppningsscen		



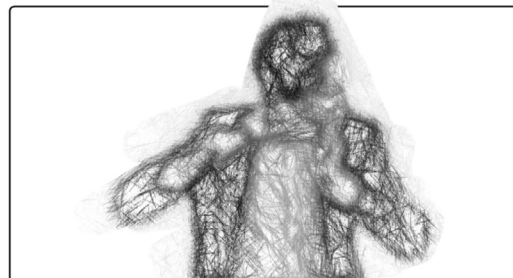
1. Går in till ett droppande ljud



2. Stannar i mitten, tittar fram



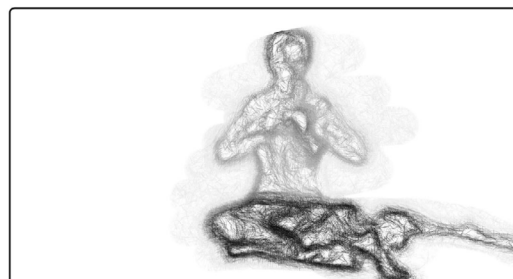
3. Sätter sig ner



4. Börjar klä av sig, röster börjar



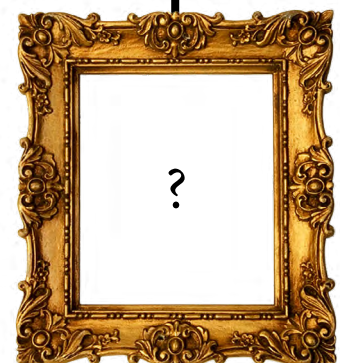
5. Klär av sig mer, röster ökar



6. Klär av sig mer, röster ökar

TAVLOR

Konceptskisser
Akvarellmålningar



Efter ett antal år som anställd administratör vid statlig myndighet har jag övergått till egen verksamhet. Det innebär att jag ägnar en hel del tid åt skrivande, just nu inom ramen för en skrivarkurs vid Åsa folkhögskola. Målet är en novellsamling, där humor ska få sin plats. Hur det kan se ut framgår på nästa sida – en inledning till en kriminalnovell.

En tid i Sala skulle ge ro för skrivande, eftersom jag inte känner en människa där. Jag kommer att göra allt jag kan för att inte ägna tiden åt sevärdheter, utflykter eller andra nöjen som trakten kan erbjuda. Det ska nog gå bra, tror jag.

Hälsningar

Jesper Olsson

Svärmarevägen 15

247 35 Södra Sandby

0733-900797

jsprlssn@gmail.com

Nej, det är lika obegripligt för oss, förstår konstapeln. Jaså, är det assistenten? Är det högre än konstapel? Jaha, på så sätt. Förr var det ju landsfiskalen som kom om det hade hänt något. Inte för att det hände så mycket förr. Men ändå.

Jo, som sagt, det är obegripligt. Fullkomligt ofattbart var de kan ha blivit av. Maken och jag – han ligger och vilar så här dags, han är ju ingen ungdom han heller, men ni kan förstås få tala med honom också sedan – förlåt, var var jag? Jo, det är mycket egendomligt alltsammans. Det stämmer att båda ungherrarna har varit gäster här, vi har inte fler övernattande numera än att vi minns dem. Annat var det när min mormor öppnade det här pensionatet, då var det folkliv ska jag säga. Och bara helpension. Det är rätt många år sedan nu som vi gick över till att kalla det rum och frukost. De flesta vill ju äta på bykrogen här nästgårds, bevars. Nej, vi har aldrig varit där, vi lagar vår mat själva. Eller jag lagar, ska jag väl säga. Maken kan steka lite korv om det skulle behövas, men inte mer än så.

Ja, de här unga herrarna då, jag kommer till dem om assistenten kan tåla sig en liten aning. Det var assistenten, eller hur? Jo, de kom ju på fredagen som avtalat, och hade beställt ett dubbelrum med dubbelsäng. De trodde väl inte att jag skulle förstå, men jag är inte helt bakom. Man har ju sett på TV och det ena med det andra. Ett dubbelrum med dubbelsäng till två jämnåriga unga herrar alltså. Jodå. Det är som det är nuförtiden.

På lördagen fick de frukost klockan åtta som det var sagt, vi låter gästerna välja tid inom rimliga gränser. Det var ett sällskap till här, en familj Jöneflykt från Småland. Taget namn, förstås. Men trevliga och anspråkslösa, med väluppfostrade barn som åt gröt till frukost. Det är verkligen inte vanligt. Förr var det ju annat. Ja, de unga herrarna hade bett om äggröra och bacon, och det fick de naturligtvis. Jag hade annars trott att de kunde varit veganer, det har ju blivit inne både här och där. Den ene såg lite anemisk ut, tyckte jag. Och så bröd och smör och pålägg. Kaffe förstås, och juice. Nej, jag vet inte om båda drack juice, så noga håller jag inte reda på gästerna. Den står framme så de kan ta själva. Men äggröra och bacon fick de på tallrik och de åt upp det hela, båda två. Trevligt ändå, när man gör sig besvär. Varför frågar assistenten det här? Eller det är hemligt – ”av utredningstekniska skäl” naturligtvis. Vi ser alltid Midsomer på TV, så det känner vi till. Inte påverka vittnen och så.

Ja, sedan skulle de gå vandringsleden som börjar här intill, det är ju en runda på en och en halv mil, så många tycker det är lagom för en dagstur. Så kan de komma tillbaka och hinna fräscha till sig och sen äta middag på bykrogen. Det är dusch i korridoren, men med våra priser kan man inte vänta sig annat. Nej, inte på bykrogen, de har inte dusch naturligtvis, varför skulle de ha det? Jag talar om våra duschar, hör inte assistenten på? Lunch brukar de köpa på ICA om de inte har sånt där frystorkat med sig. Har de termos kan vi förstås fylla den med varmvatten, det är ju i princip gratis, så det bjuder vi faktiskt på. Ungherrarna gav sig iväg vid niotiden, men då hade Jöneflykts redan kört, så det var bara maken och jag som såg att de gick. Men var de har blivit av är verkligen en gåta. Jag pratade med Gull-Britt på ICA, vi träffas i kyrkokören, och där hade de inte varit. På ICA alltså, inte kören. Naturligtvis inte, assistenten måste höra upp lite när jag berättar. Har ni gått hela rundan utan att hitta något enda spår av dem, säger ni?

From: Johanna Hästö
Sent: Tue, 22 Feb 2022 22:39:22 +0100
To: KFF
Subject: Ansökan Lasse O´Månssons naturastipendium
Attachments: Ansökan om Lasse O´Månssons naturastipendium.pdf

Hej! Här kommer en ansökan om ert fina residens. Vänligen / Johanna Hästö 073-9323438

Ansökan om Lasse O'Månssons naturstipendium

Johanna Hästö

Hej! Det här stipendiet vore otroligt fint att få av flera skäl. Jag vet inte om jag är en klockren sökande men gör ett försök eftersom det vore så himla kul att få det ☺.

Jag är en yrkesverksam konstnär som jobbar i många olika medium med teckning och skrivande som grund. Jag jobbar också med olika utvecklingsprojekt inom (eller utom) konstfältet och även konstpedagogiskt och ibland som konstkurator. Under många år var jag guide och allt i allo på Mentalvårdsmuseet i Säter, vilket präglade mig, även om jag inte sysslar med just psykiatrihistoria längre. Jag jobbar för Konstfrämjandet och har tidigare varit med och drivit Galleri Verkligheten i Umeå.

Några exempel på verk och saker jag gjort:

Ställföreträdande folkhemskällare, utställning Galleri Svarta Gran, Borlänge, 2019: <https://johannahasto.se/stallforetradande-folkhemskallare/>

Att knådas av en deg, utställning tillsammans med serietecknaren Kolbeinn Karlsson, Sadelmakarlängan, 2019: <https://johannahasto.se/att-knadas-av-en-deg/>

Ställföreträdande talarstol, verk till minnesutställning för poeten Werner Aspenström, 2017: <https://johannahasto.se/stallforetradande-talarstol/>

"... så tog han sin glädje och åt den och somnade i gräset" Jag kurerade en utställning med den makalösa tecknaren Kaj Franklins (1955–1997) bilder och gjorde en bok om densamma tillsammans med Karin Edvall. Kaj Franklin levde faktiskt i slutet av sitt liv i Sala. <https://johannahasto.se/sa-tog-han-sin-gladje-och-at-den-och-somnade-i-graset/>

Min relation till Sala, till gruvor och till sommaren 2022

Jag har inte varit i Sala mycket men har en fantasi om att det är där jag till slut kommer landa eftersom Sala ligger på perfekt avstånd mellan Säter där jag är uppvuxen och Uppsala där jag nu bor. Jag ska göra en installation på Avesta Art i sommar och den kommer behöva ses till emellanåt under utställningsperioden. Jag har letat efter något residens längre bort men inser att jag behöver vara i närheten av Avesta för att kunna fixa med installationen då och då. Därför blev jag otroligt glad när jag fick nys om Lasse O'Månsson-stipendiet! Min konstnärliga bana har tagit plats vid kanten av (eller ovanpå) flera andra gruvor, men Sala Silvergruva är ännu rätt okänd för mig. Jag gick bild-estet på gymnasiet i Falun och hade då bildundervisningen i Gruvstugan som var byggd av slaggsten (med en decimeterbred spricka rakt genom fasaden) precis vid kanten av Stora stöten. För några år sedan bodde jag i den gamla gruvhandeln vid Dannemora gruva i norduppland och fantiserade då om att göra en bilderbok om gruvmaskinerna som jag hört hade lämnats kvar under jord när gruvan stängde. Men det är inte det jag söker stipendium för att göra.

Det här vill jag göra

De senaste åren har jag blivit väldigt inne på något jag kallar blindteckning. Det handlar i princip om den enkla övningen som förekommer i tecknings- och krokiundervisning – att inte titta på bilden man själv ritar utan bara på det man tecknar av, modellen, stolen eller vad det nu är. Jag har länge plågats av att jag uppfattat en korrigerande aspekt i mitt ”vanliga” tecknande – en ständigt förbättrande impuls som jag gått från att se som en givande förhandling, till mer av en kontroll som missgynnar det konstnärliga uttrycket. Jag kan verkligen uppskatta andras perfekta eller precisa bilder men själv har jag blivit alltmer intresserad av att utveckla ett tecknande som är mindre präglad av kontroll och mer direkt kanaliserande. I blindtecknandet ritar jag med utgångspunkt i något jag har framför mig, jag gör mitt bästa för att fånga något koncentrerat men samarbetar också med slumpen (eller vad det nu är) för att få upptäcka något jag inte själv kunnat föreställa mig. Jag älskar både att göra och att titta på blindteckningar och vill utveckla den metoden vidare.

Jag har hittills använt blindteckningen som verktyg för det ena eller andra och tycker nu att själva metoden skulle förtjäna en undersökning i sig själv. Jag skulle vilja göra en fördjupning i blindteckning som förhållningsätt och uttryck och undersöka mitt skrivande i förhållande till det. Jag tänker mig först och främst att det skulle bli fint som bok, men kanske även någon form av utställning. Jag läste en kurs på Centrum för praktisk kunskap på Södertörn i höstas. Där har man sitt eget arbete som studieobjekt och jag skrev min kurs-essä om blindteckning. Den texten skulle jag vilja bearbeta vidare och använda i boken men även skriva som integrerad del av det konstnärliga. Jag kommer söka medel för tryck, formgivning och eventuella text-bidrag från andra.

Så här har jag använt blindteckningen tidigare

Den installation jag planerar i Verket i Avesta kommer delvis bestå av blindteckning, men även text i form av ljud (röster) och andra moment. Jag har använt blindteckning i omslagsbilden till Isabell Gustafsson-Nys jazzskiva **Rotsystem** och i projektet **Med lånad blick** som ägt rum på Statens Veterinärmedicinska Anstalt (SVA). På SVA har jag varit inbjuden på residens i syfte att prova konsten som verktyg för reflektion i myndighetens inre dialog. Till stor del var mitt arbete där konstpedagogiskt (viktigt att använda det ordet även när det gäller vuxna!) men jag fick även möjlighet att blindteckna med direkt utgångspunkt i myndighetens verksamhet exempelvis under obduktioner av älg, kattungar, lärkfalk och björn på avdelningen för patologi och viltsjukdomar. De bilderna visas i SVA:s foajé under våren och pianisten Isabell Gustafsson-Ny har gjort musik med utgångspunkt i bilderna. På SVA har blindteckningarna fått tjäna som visualisering av hur vår kunskap (SVA kallas för en expert-myndighet) står i relation till icke-vetande och hur vårt språk både fångar och missar saker. Ett antal av de teckningarna finns med i publikationen **Med lånad blick** som sammanfattar projektet. Den släpps i mars, men går redan nu att tjuvläsa på min hemsida: <https://johannahasto.se/med-lanad-blick-konsten-som-verktyg-i-en-myndighets-inre-reflektion/>

Jag behöver möjligheten att åka på residens för att kunna jobba koncentrerat med blindteckningen. Jag är en lätt distraherad konstnär som gärna uppslukas av samtal med mina ateljégrannar i föreningen där jag har min ateljé och som ofta är engagerad i olika projekt. Det vore klokt av mig att inte ha mycket annat med mig än tecknings- och skrivmaterial, kanske en liten dator.

From: Isak Dizdarevic
Sent: Sat, 19 Feb 2022 22:34:43 +0100
To: KFF
Subject: Ansökan - Lasse O´Månssons naturastipendium (Isak Dizdarevic)
Attachments: CV - Isak Dizdarevic copy.doc

Hej!

Mitt namn är Isak Dizdarevic och jag är en mångfacetterat artist från Malmö med erfarenhet av ett flertal olika konstformer. De senaste åren har fokus legat på filmproduktion med fiktion som det varma badet, där jag tidigare varit med och drivit produktionsbolaget Fall Forward Media. Skrivandet är min utgångspunkt till all god konst och har idag stor erfarenhet från bland annat filmmanus och standup-komik.

Humor har alltmer blivit en stor del av mitt nuvarande skapande då jag med frekvens börjat uppträda på olika scener i Sverige och Danmark. Tiden i Sala kommer att spenderas antingen genom att skriva färdigt min första timlånga special eller ett filmmanus där vi slänger in en anknytning till vistelsen i Sala. När detta väl produceras kommer Lasse och silvergruvan bli kreddade till knäna :)

Bifogar en meritförteckning med lite av mitt arbete tills nu, där finns även externa länkar.

Ser fram emot återkoppling från er.

Vänligast,
Isak Dizdarevic

CV - Isak Dizdarevic



Namn: Isak Dizdarevic

Född: 18 dec 1994

Adress: Upplandsplan 6
214 29 Malmö

Telefon: 072 304 98 35

E-post: isakdizdarevic@gmail.com

Erfarenhet

Röstskådespelare i dramaserien "Före-Efter: Bulltofta" 2021

<https://sverigesradio.se/avsnitt/fore-efter-bulltoftakapningen-1972-del-1-av-5>

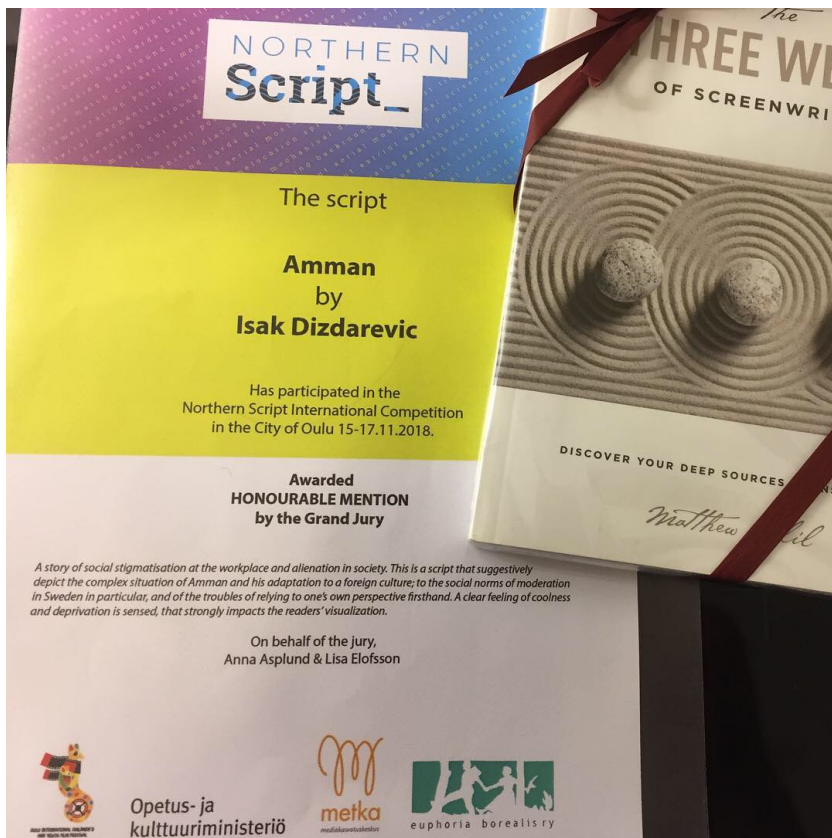
Regi, manus, samt huvudroll i kortfilmen "Inte Som Dem" 2019

<https://vimeo.com/ondemand/334220/553467590>

https://www.amazon.com/Inte-Som-Dem-Isak-Dizdarevic/dp/B08D8RQDD1/ref=sr_1_2?crd=2W5K3I7BJBR8N&keywords=inte+som+dem&qid=1645306335&prefix=inte+som+dem%2Caps%2C199&sr=8-2

Andreplacerad i Nordisk manustävling med manuset "Amman"

Northern Script Competition 2018



Showreel skådespelare:

<https://www.youtube.com/watch?v=wI9qDx3e3-E>

Diplom i volontärarbete

Nordisk Panorama Filmfestival 2017

Utbildning

Filmvetenskap 30 hp

Linnéuniversitetet, Distans

aug 2017 - juni 2018

Allmän linje - Kultur & Drama

Wendelsbergs folkhögskola, Mölnlycke

aug 2016 – juni 2017

Medieprogrammet - Rörlig Bild

Mediegymnasiet, Malmö

aug 2010 - juni 2013

Språk

Svenska, modersmål
Serbokroatiska, modersmål
Engelska, flytande

Referenser

Kan visas på förfrågan.

Anders R Dagsberg
0725-644434
andersrdagsberg@gmail.com

ANSÖKAN - Lasse O'Månssons naturastipendium, 2022

Hej!

Mitt namn är Anders R Dagsberg (62) och härmed söker jag Lasse O'Månssons naturastipendium.

Just nu skriver jag på ett manus till en bok, ett projekt med arbetstiteln "I Aleppotallarnas Skugga". Mitt skrivande rör sig kring existentiella frågor parallellt med den natur som en gång var Sveriges signum och som format oss men som nu försvinner i en allt raskare takt. Detta med förändrad samhällsbild, miljöförstöring och klimatförändring som följd. Människans förhållande till landskapet och naturen och den hastiga förändring av livsvillkoren, som vi lever under, fascinerar mig. Detta undersöker och gestaltar jag i mina texter. Jag skriver nu skönlitterärt i stilen litterär roman men har innan det fått en fackbok utgiven på ICA Bokförlag/Formas om trädgårdsarkitektur.

Tidigare har jag gått ett antal skrivarkurser och i vår går jag på Författarskolan i Stockholm. Jag ska där förbereda mitt manus för inlämning till förlag i höst. Det jag behöver i sommar, förhoppningsvis i Drängstugan, är att putsa på manuskriptet; skriva om, lägga till, ta bort, redigera och förfina.

De skrivarkurser jag tidigare gått är:

- Skrivarvecka (sommarkurs) på Fridhem
- Skriva facklitteratur (vecka) på Fridhem

- Skriva drama (vecka) på Fridhem
- Manusbearbetningskurs (en termin - en gång/veckan) på Skrivarakademin
- Skriva drama (en termin - en gång/veckan) på Skrivarakademin
- Skrivarkurs (två terminer - en gång/veckan) ABF
- Skrivarvecka (sommarkurs) på Biskops Arnö
- Du som brinner för att skriva (en termin - fyra träffar) Biskops Arnö

I mitt yrke som landskapsarkitekt har jag förfärdigat planer och naturinventeringar under fem år i Berlin, haft eget företag med ritkontor, föreläsningsverksamhet och KRAV-märkt plantskola, åkt runt och föreläst samt som lektor på Göteborgs universitet, Institution för kulturvård, undervisat i "Trädgårdens hantverk och design" samt i "Landskapsvårdens hantverk". Jag arbetar idag som kommunekolog på en stockholmskommun.

Jag har också sysslat mycket med musik i många genrer och studerat musik, komponerat, spelat saxofon, sjungit och skrivit texter.

Som bärande teman i min gärning finns naturvård, hantverk, miljövård, bevarande av natur och tillhörande yrken, för- och nackdelar med teknikens landvinningar, samt att i litteraturens form påverka och gestalta detta i en existentialistisk form.

Nu kan jag bara hoppas på ett positivt svar från er.
Vänligen

Anders R Dagsberg

Lasse O'Månsson stipendater 2022

	Inget anspråk	Första	Andra	Tredje
Felicia Ohly		Augusti	Juni	Juli

Dramatiker med stark relation till Lasse O'Månsson. Felicia ser på humor som en slags "equalizer", humorn förutsätter en jämlikhet i samtalet, det är en inbjudan till en lek där vi inte kan tro att vi är bättre än någon annan. Därför kan vi också utmana och utmanas genom humor. I ett samhälle som är väldigt uppdelat och segregerat, där vi mest umgås med de som redan tycker som oss och ser saker som vi gör, så kan humor vara en klar ton, ett sätt att kommunicera utan att ge avkall på sig själv eller köra över någon annan.

Johanna Hästö	Inget angett			
Johanna är en yrkesverksam konstnär som jobbar i många olika medium med teckning och skrivande som grund. Johanna har hittills använt blindteckningen som verktyg för det ena eller andra och tycker nu att själva metoden skulle förtjäna en undersökning i sig själv. Jag skulle vilja göra en fördjupning i blindteckning som förhållningsätt och uttryck och undersöka mitt skrivande i förhållande till det. Jag tänker mig först och främst att det skulle bli fint som bok.				
Isak Dizdarevic	Inget angett			
Isak är en mångfacetterad artist som alltmer tar in humorn i sitt skapande.				
Anders R Dagsberg	Inget angett			
Anders håller på att skriva en bok med arbetstiteln I Aleppotallarmnas skugga. Anders skrivande rör sig kring existensiella frågor parallellt med den natur som en gång var Sveriges signum.				
Anita Winblad	Inget angett			
Anita är författare som skriver feelgodd med mörka undertoner. Humor, dråpliga händelser och helt vanliga, konstiga människor är det som karakteriserar hennes författarskap.				
Jesper Olsson	Inget angett			
Målet är en novellsamling.				

Lasse O´Månsson stipendiater 2010-2021

Stipendiater 2021

Juni – Teresa Glad

Teresa Glad har en lång konstutbildning bakom sig och frilansar som illustratör, författare och animatör. Från att till största delen arbetat mest med att producera animerad film har hon de senaste fem åren jobbat både som författare och illustratör till bl.a. barnböcker. Hon har också startat upp en bilderboksutbildning. Just nu jobbar hon på en grafisk roman med arbetsnamnet ”Farbröder” som släpps våren 2022 och som hon hoppas kunna färdigställa i Drängstugan. Dessutom hoppas hon få känna lit av historiens vingslag då hennes farmors morfar jobbat hela sitt liv i Gruvan.

Juli – Henrik Schedin

Henrik Schedin är skribent och redaktör.

Just nu jobbar han på en essä-bok om countrymusik, längtan och sina egna resor runt om i världen för att hitta hem. Han anser sig som nedrans tråkig och hoppas att vistelsen i Drängstugan ska ge honom tid att inspireras och utveckla en mer humoristisk ådra i bästa Lasse O´Månsson anda. Hans favoritsketch är dessutom Lasse O´Månssons ”Korven”.

Augusti – Minus Miele

Minus Miele är poet och översättare och kommer under sommaren att vara i slutfasen med två diktmanus: ett som bland annat handlar om gruvor och gravar, och deras inverkan på marken. Och en andra som är en undersökning av fattigsverige, svält, landsbygd och dialekter. Hon beskriver sin poesi som att den är formprövande och språklig och både allvarlig och har glimten i ögat på samma gång. Hon är tidigare publicerad i tidskrifter som OEI, Glänta, Populär poesi och Hjärnstorm och har genomfört uppläsningar på bland annat Kulturhuset, Cyklopen och Konsthall C.

Stipendiater 2020

Juni – Peter Bergström

I det civila livet en frånskild tvåbarnspappa, i tjänsten bibliotekarie vid ett stort statligt verk. Vi kan kalla det Kungliga biblioteket. Mitt arbete ger mig ett visst utlopp för kreativiteten via den samlingsblogg där jag regelbundet skriver, något som skänker stor glädje. I alla fall till mig själv. Men tiden räcker aldrig riktigt till för de romaner som pockar på att skrivas, eller alla noveller som hela tiden dyker upp i huvudet. Så många uppslag, så lite tid. Just det där med tid är lustigt, som ung - eller YNGRE - hade jag tid i överflöd men nu bara springer fanskapet sin väg.

Juli – Anna Södergård

Jag jobbar på högskola om dagarna men all annan tid är jag barnboksillustratör. Jag bor i Göteborg och jobbar i Trollhättan, så jag hinner hitta på många sagor och karaktärer under tiden som pendeltåget tar mig fram och tillbaka. Flest delar har det blivit i serien om Hästen & Husse av Susanne Pelger, en bokserie om en häst och en husse som kanske egentligen är en hund och en matte. Den första boken i serien debatterades i Russia Today med en mångmiljonpublik världen över och fick en hel del uppmärksamhet även i svensk media; vi visste att den skulle få reaktioner men inte att det skulle få den spridning det fick. Tänk vad en vanlig man i en vanlig klänning kan röra upp känslor. Planer finns på en sjunde bok; vi siktar på hundra böcker har vi sagt, sedan får vi se.

Augusti - Inställt

Stipendiater 2019

Juni – K-G Malm

Är jag författare? Nej, jag har inte gett ut böcker, men skriver gör jag.

Jag har skrivit monologer, ståupp-komik, sångtexter, poesi och berättelser. Jag är medförfattare till revyer som spelats i Göteborg där jag är bosatt. 2011 gav jag ut en dubbel-cd med egna berättelser/monologer, producerad och varsamt ton-och ljudillustrerad av vännen och kollegan Dan Viktor från Gullvalla utanför Sala. Den går att hitta på Spotify om man söker på Murardrömmar. Ett rekommenderat spår kan vara "Tack ska jag ha" eller kanske "Oidipus" som jag hade med i en föreställning 2011 då Kai Martin skrev i GT: "KG Malms monolog om hantverkarna som hamnar i en filosofisk diskussion för eller emot Freuds teori om oidipuskomplex är bländande intellektuell humor i Tage Danielssonklass."

Det vore en dröm att få tillbringa en månad i Drängstugan och kunna fokusera på skrivandet. Jag skulle i så fall vilja arbeta med en uppföljare till "Murardrömmar", men även skriva ståuppkomik och andra texter som dyker upp i inspirationens ögonblick.

Mina texter har ofta en dragning åt det absurda, kanske inte riktigt i den absurdistiska anda som jag uppfattar att Lasse O'Månsson verkade i, men nog anar jag ett släktskap.

Det vore en ära att få skriva den sortens texter på en sådan plats.

Juli –Anders Södergård

Silverfärgad skrivtörstande Strålmän söker sagolikt sommarboende. Sommarkatten heter Anders Södergård, en 38-årig gammal (läs ung!) läkare, författare och föredragshållare. Jag kom ut med den självbiografiska romanen "Strålmannen" år 2012 och senast i januari släpptes senaste boken "Så mycket friskare - en sjuk bok om hälsa". Båda handlar om respektive berör mina erfarenheter som både läkare och patient, där jag mitt under pågående läkarstudier år 2006 - den första april av alla datum, när jag dessutom själv skulle ha tjänstgjort på medicinakuten i Uppsala - drabbades av svår huvudvärk vilket ledde till ett akutbesök, en skiktröntgen och en hemsk diagnos. Jag som var en odödlig 25-årig fick veta att jag egentligen var en dödligt sjuk cancerpatient.

Det var heller inte vilken cancer som helst. De hade hittade en stor hjärntumör.

Det skulle vara helt underbart utifrån ett kreativt perspektiv att få komma bort och kunna fokusera helhjärtat på det under en månad, plus att det rent monetärt skulle underlätta när jag ska gå lönlös minst ett halvår.

Augusti – Johanna Gustafsson-Ahlzén

Jag heter Johanna och är 26 år. Min mamma heter Nina Ahlzén– hon är poet, skribent, och slagskämpe för alla som befinner sig i det ingenmansland som kalla sutanförskap. Förra våren simmade hon ut i Kattegatt och kom aldrig tillbaka, och så lade sig därmed till en av de ca 1200 personerna som årligen dör i självmord i Sverige.

Min konstnärliga verksamhet är bred– jag har ritat serier för barn, satir, självbiografiskt, politiskt och personligt. För att nämna några exempel så har Ordbilde rMediaget utgitt min seriebok för barn "Stora Björn och Lilla Björn", jag har medverkat i flera utställningar (bland annat en i anslutning till kulturhuset i Borås där min tre meter höga print föreställandes tre barbröstade kvinnor och texten "fuck the law burn your bra" rörde uppstarka känslor hos en man som rusade in till kulturhusets reception och menade att detta var ett uttryck för uppvigling som genast måste plockas ner), ritat skämtrutor för Dagens ETC (som jag även lägger upp på mitt instagramkonto @minabokmarken med över 5000 följare), har medverkat i flera antologier, ritat för tidningar som Kamratposten, Pondus, Sydsvenskan, SocialPolitik,

och Revansch.

Drivkraften och syftet med mitt skapande har alltid varit detsamma: att undersöka och försöka förstå och komma närmare vad det innebär att vara människa. Jag hoppas att jag kan få tillbringa en månad i vackra Sala med att fortsätta detta undersökande.

Stipendiater 2018

Juni – Sofia Nyblom

Jag är musikjournalist, kulturjournalist och radioproducent sedan nästan 20 år tillbaka. Det är ett fantastiskt och omväxlande yrke- men också otroligt slitsamt. Ett sådant projekt kräver ett år av förberedelser, och genomförs under enorm tidspress. Vid fyllda 53 år längtar jag efter två saker: dels semester, men även arbetsro för att kunna starta och genomföra längre och mer omfattande projekt. Jag har tillräckligt med erfarenhet och stilistisk kompetens för att skriva böcker, men har vare sig tid eller ro att samla tankarna. Ett stipendium för att vistas på Lasse O'Månssons gård i vackra Sala skulle ge mig en underbar möjlighet att njuta av natur, fåglar, vindsus och bara tystnad. Och hitta min egen inre klang och vilopunkt.

Juli – Anders Holmér

Jag heter Anders Holmer och är bilderboksskapare. Jag skriver och tecknar/illustrerar själv. Jag har gett ut två böcker Och fler är på gång. Humorn kan utmana makten och värna demokratin.

Jag tycker det är väldigt viktigt att barn har tillgång till roliga kvalitativa böcker som öppnar deras sinnen och därför har jag börjat skapabilderböcker. Jag tycker jag borde få hänga lite i drängstugan; dels för att jag är Väldigt bra på att hänga, men också för att jag inte har några pengar att hitta på något annat just nu, och det hade varit skönt att lämna min enrummare i Göteborg ett tag.

Augusti – Hanna Klinthage

Jag heter Hanna Klinthage och bor just nu i Nacka. Ursprungligen kommer jag ifrån en mindre by utanför Kristianstad men flyttade till Stockholm i samband med skolstart på Konstfack. Åren innan Konstfack gick jag en foundation i Art and design på Kingston University i London och även ett år på Nyckelviksskolan i Stockholm. Jag är verksam som illustratör och älskar allt som har med bildberättande och göra. Bilderböcker, serier och redaktionell illustration är mina främsta områden inom illustration. Just nu håller jag på med tre olika bilderböcker och en fortsättning på mitt serieprojekt ifrån Konstfack. Två av böckerna är jag, utöver illustratör, även författare. Den tredje boken är ett samarbete med en annan författare och kommer släppas januari 2019.

Lasse O'Månssons naturstipendium skulle för mig innebära en möjlighet till arbetsro och inspiration till att arbeta med den kommande boken. Platsen jag befinner mig på påverkar mitt arbete och ge avtryck i det jag skapar.

Stipendiater 2017

Juni – Rose-Marie Grundström

Är författare och illustratör och medlem i Sveriges författarförbund. Född i Sala och växte upp i en by utanför Lycksele. Rose-Marie Grundström har gett ut tre böcker och ett pågående arbete med att sammanställa en diktsamling som kommer fortsätta under vistelsen i Sala. 2016 gav hon ut en andra bok i en tänkt trilogi; en spänningsroman med natur och miljötema ”Utsikt från Korpberget” om en fiktiv klimatforskningsstation ”Eden”. Författaren ser fram

emot ett vistelsestipendium vid gruvan eftersom hon vet att det är ett vackert kulturområde.
För mer info: <http://www.rosemariegrundstromlinder.n.nu>

Juli – Michael Nilsson

Är författare och copywriter och är färd med att skriva sitt första skönlitterära projekt på många år. En roman med arbetstiteln är *De andras pengar* som handlar om en grupp människor som inte kan sluta tänka på pengar i en tid när det finns med stålar än någonsin. Tidigare har Michael Nilsson skrivit tre böcker och började skriva då han fick en skrivmaskin i julklapp i femtonårsåldern. Michael ser fram emot att jobba vidare på sin roman under några fina sommarveckor vid Silvergruvan och författaren säger ”att om vädret inte är med mig blir det kanske ännu mer skrivet”.

Augusti – Nikolina Nordin

Är skribent, litterär gestaltning-student och skrivpedagog. Medlem i poesikollektivet och redaktör för tidskriften med samma namn har Nikolina bidragit både med poetiskt och redaktionellt material. Hennes dikter och noveller har publicerats i tidskrifterna Ponton och Ordkonst. Just nu arbetar hon med både dikter och dramatik och studerar fristående kurser i litterär gestaltning vid Akademi Valand, Göteborg och jobbar också som lärare i ämnet kreativt skrivande på Sollentuna Kulturskola med att vägleda unga författare (10-13 år) i deras resa in i skrivandet. Nikolina vill fortsätta med skrivpedagogik och kreativ verksamhet för barn och unga vid sidan av sitt eget skrivande. Ett citat som hon ofta återkommer till: “A woman must have money and a room of her own if she is to write fiction.” Virginia Woolf, *A Room of One's Own*

Stipendiater 2016

Juni - Viktoria da Cruz

Är illustratör och bildkonstnär med en examen i skulptur och metallformgivning. Rörlig bild, ljud och textil återkommer hon ofta till i sitt skapande. Viktoria använder sig gärna av de vardagsföremål vi är bekanta med i sitt arbete och köket är en viktig inspirationskälla. Tecknar gärna i silver och guld, en spännande teknik och som blivit litet av hennes specialitet. Avslutar sina studier på Konstfack under våren med en magisterutbildning.

Juli - Maria Friman

Utbildad på högskolan för scen- och musik. En passionerad scenkonstnär som brinner för att berätta historier. Hon har jobbat som sångerska och jobbar i dag med barn på en musikskola samtidigt som hon skriver pjäser. Barnpjäsen Super-Emma har producerats under våren och ytterligare två pjäser är på planeringsstadiet.

Augusti - Anna Ringberg och Helena Österlund

Två författare och goda vänner som båda är i startstadiet av varsitt bokprojekt. Helena Österlund har gett ut tre böcker *Ordet och färgerna* (2010), *Kari* 1983 (2013) och *Självporträtt* (2015). Hon har belönats med Borås debutantpris och Mare Kandreiset. Anna Ringberg har gett ut en roman, *Boys* (2010) som är översatt till norska, danska och tyska. Hon har även publicerat en antal noveller i tidskrifter och antologier.

Stipendiater 2015

Juli - Boel Bermann

Debuterade 2013 som författare med den kritikerrosade romanen *Den nya människan*. Hon är medlem i skrivarkollektivet Frukta som debuterade med novellsamlingen Stockholms undergång. Oavsett genre så genomsyras hennes skrivande av samhällskritik som får läsarna att stanna upp och tänka till om vart världen är på väg. Är journalist som jobbat både som redaktör och reporter. Hon tänker tillbringa sin vistelse i Drängstugan med att skriva klart sitt bokmanus till *Känslohandel*. Den handlar om ny forskning som lett till att privata företag utövar handel med människors känslor.

Läs mer på: www.boelbermann.se

Augusti - Gisela Nadasy

Manusförfattare sedan 2008 som också jobbar som regissör och producent, projektledare, redaktör med mera. Har även utbildat sig inom journalistik. I sommar tänker hon skriva klart manuset till en långfilm för yngre tonåringar. Den heter *Maple Syrup of the side* och handlar om en tonåring som tvingas sälja pannkaksmix tillsammans med sin pinsamma mamma och det hela blir inte alls som hon tänkt sig.

Stipendiater 2014

Juni - Charlotte Signell

skriver humor för P3:s humoralabbet. Har precis gett ut den feministiska antologin *Av oss blev det aldrig några riktiga damer*, där 18 olika skribenter berättar om kvinnorollen och sin bild av den. Hon jobbar nu på en självbiografisk roman vars grundtanke är att på ett humoristiskt sätt belysa skillnaden mellan fiktion och fakta.

Juli - Elvira Frickner

ung gymnasist med författardrömmar som älskar att skriva . Hon har förutom ett antal kortare berättelser författat två böcker och håller nu på med sin tredje som utspelar sig på Sveriges medeltida landsbygd. Berättelsen kretsar kring nordiska mytologin och dess väsen och tillhör genren fantasy.

Augusti - Ulf Frödin

tecknare och illustratör med förkärlek till skämtteckningar och som gillar att hyckla allt och alla i sina serier. Har ett långt förflutet som illustratör med allt från nyhetsgrafik, läromedel, serier, animationer och karikatyrer. Arbetar för närvarande med en serie om en älg i Stockholm och förbereder en konstutställning till hösten. Läs mer på www.frodin.info

Stipendiater 2013

Juni - Soli Rosendahl

Bibliotekarie och skrivpedagog med två stora intressen här i livet, att skriva och köra go-kart. Förutom att kуска runt på motorbanor runt om i Sverige kommer Soli ägna sin sommarmånad i Drängstugan med att påbörja en bok om motorsport.

Juli - Liselotte Roll

Journalist och illustratör med förkärlek till kriminalromaner. Har illustrerat i bl.a. Kamratposten och skrivit manus till barnradio. Hon debuterar i maj med sin kriminalroman "Tredje graden". I Drängstugan kommer hon att slutföra uppföljaren som kommer att ges ut i Sverige och Tyskland.

Augusti - Pebbles Karlsson Ambrose

Pebbles är författare och skriver gärna om psykisk ohälsa. Har bl.a. skrivit boken "Jag vet inte var psykos kommer i från. Om att insjukna i och leva med en psykosjukdom". Hon håller även föreläsningar i ämnet psykisk ohälsa. Hon har också gett ut en science-fiction som heter "Bergstjärnan". Den har sålt slut på förlaget så delar av sommarmånaden i Drängstugan kommer att ägnas åt att förbereda för en ny upplaga.

Stipendiater 2012

Juni - Firat Ceweri

Firat Ceweri är en svensk/kurdisk författare som under senaste kvartseket gjort en pionjärsats med att översätta ett stort antal svenska klassiker till kurdiska. Han är även kulturjournalist och skriver i Dagens Nyheter. Inom parentes kan nämnas att Firat för exakt 20 år sedan var lanthandlare i Vittinge (Heby kommun). Tiden som juni månads naturastipendiat vill Firat använda till att översätta Hjalmar Söderbergs Doktor Glas till kurdiska.

Juli - Jenny Wrangborg

Unga Jenny Wrangborg gjorde 2010 en oerhört prisad debut med diktsamlingen Kallskänken. Boken – som bygger på erfarenheter från restaurangbranschen – har redan sålt 4.000 exemplar vilket i Sverige är sensationellt för poesi. Jenny har efter debuten gjort mer än 150 offentliga författarframträdanden runt om i Sverige. Tiden som juli månads naturastipendiat vill Jenny använda till att slutföra arbetet på en ny diktsamling.

Augusti - Lars-Erik Litsfeldt

Ålänningen Lars-Erik Litsfeldt har sedan 2005 givit ut speciella kokböcker med temat god mat för människor med vikt- och/eller diabetesproblem, och den senaste vänder sig speciellt till ungdomar. Lars-Erik föreläser gärna om sitt ämne. Tiden som augusti månads naturastipendiat vill han använda åt "den yttersta lyxen att stirra in i sin egen navel i en avlägset belägen drängstuga" Och ladda för att kunna skapa ny gastronomisk hälsolitteratur.

Stipendiater 2011

Juni - Victor Estby

Victor Estby är en 36-årig författare och frilansjournalist, född och uppvuxen i Stockholms södra förorter. Under tio år var han redaktör för Situation Stockholm, en gatutidning som säljs av hemlösa personer. Tillsammans med pappa Stefan har han gett ut tre ungdomsromaner, samt även varit redaktör för antologierna Hemlös – med egna ord (2008) och Skarpt läge (2010). Victor vill använda tiden i stipendiebostaden för att färdigställa en novellsamling.

Juli - Kristin Lidström

Kristin Lidström är 27 år och arbetar dubbelt, dels som marknadskoordinator på ett textilföretag i Kinna, dels som formgivare på ett webbföretag i Göteborg. Vid sidan av dessa jobb tecknar hon också serien Andra Våningen till SvD:s hemsida. Hennes bildberättelse Ett illustrerat Ordboksepos – eller NN:s resa på jakt efter frihet och försoning (med 131 illustrationer) ställdes förra hösten ut på Uppsala konstmuseum. "Min farmor visste vad linden hade för betydelse och jag är på jakt efter detta jag med".

Augusti - Disa Holgersson,

Disa Holgersson, 30 år och bosatt i Malmö, är konstnär, illustratör, grafisk formgivare och "självtutnämnd felexpert". Hon har under våren arrangerat en kreativ workshop om slump, och hoppas under stipendievistelsen få tillfälle att kunna upprepa succén tillsammans med mellanstadieelever på orten. Disa minns att hon som barn besökte sin farfars syster i Sala: "Hennes man var död för att han hade ätit för mycket smör men hade efterlämnat en uppstoppad ekorre som han själv skjutit".

Stipendiater 2010

Juni - Bertil Pettersson

Bertil Pettersson är Sveriges främste absurdist och har ett stort och variationsrikt författarskap bakom sig. Han skrev tillsammans med Lasse O´ Månsson manuset till Blå tummen, humorprogrammet som förekom i Sveriges Radio från 1957 till 1968.

Juli - Christer Hermansson

Christer Hermansson kulturchef från Strängnäs som i sitt författarskap ofta benämns som absurdist, egensinnig och ”hermanssonsk”. Funderar också varför inte fler bibliotekarier har läderbyxor.

Augusti - Ruth Aniansson

Ruth Aniansson är en ung scenpoet och nyutbildad journalist. Under pseudonymen Alice Strövare skriver, tävlar och uppträder hon med monologiska texter.



2018-04-09

Lasse O`Månssons naturastipendium, stadgar

§ 1. Lasse O`Månssons naturastipendium ska årligen delas ut till författare, översättare, tecknare, komiker, stå upp-komiker, musikjournalist, radio- eller TV-förnyare som verkar i Lasse O`Månssons anda, d v s humor ska vara ett betydande inslag i verksamheten.

§ 2. Stipendiet, som delas ut en gång om året, utgörs av en månads fritt boende i en bostad i Sala. Resan till och från Sala betalas av stipendiaten.

§ 3. Stipendiet är öppet för alla som uppfyller kriterierna ovan att söka.

§ 4. Stipendiegrupp som beslutar om vem som ska tilldelas stipendiet utgörs av kultur- och fritidsnämnden

Kultur och fritid KFK FRITID
Daniel Watkinson
Fritidsutvecklare

MISSIV

Yttrande avseende medfinansiering Boverket, Sala Folkets Park

SAMMANFATTNING AV ÄRENDET

Senast den 1 december varje år kan man söka investeringsbidrag till allmänna samlingslokaler hos Boverket. Beslutet om bidrag tas i maj året efter.

Investeringsbidrag kan ges till nybyggnad, ombyggnad och inköp av allmän samlingslokal, samt till standardhöjande reparationer, tillgänglighetsskapande åtgärder och energiåtgärder.

Investeringsbidraget kan ges till ideella föreningar samt stiftelser och aktiebolag som arbetar utan vinstsyfte och som har en allsidig verksamhet.

Investeringsbidrag kan lämnas upp till högst 50 procent av den godkända kostnaden. För att få bidrag krävs också att kommunen medverkar i finansieringen av projektet med minst 30 procent av kostnaden.

Investeringsbidraget kan sökas för bl.a. vissa åtgärder för energieffektivisering eller för miljöförbättring, till exempelvis uppvärmningssystem eller avloppshantering.

Sala Folkets Park och Husförening UPA ansöker om 111 540 kr av Sala kommun i samband med deras ansökan till Boverket gällande standardhöjande åtgärder och förbättringar av lokalen.

Total projektkostnad är beräknad till 371 800 kr.

Ekonomisk konsekvens

Medfinansiering av ansökan kan hanteras inom befintlig budgetram och inom aktuell budgetpost för kapitalinvesteringar i föreningsdrivna anläggningar.

FÖRSLAG TILL BESLUT

att bevilja Sala Folkets Park och Husförening UPA 111 540 kr, under förutsättning att Boverket beviljar 50 % av projektkostnaden.

Kultur och fritid, KFK FRITID

Checklista avseende Barnperspektivet, Landsbygdsperspektivet och de Horisontella principerna

Förklaring om de olika begreppen finns nedan.

Barnperspektivet

Innebär insatsen att barn och ungdomars hälsa sätts i främsta rummet?	JA <input checked="" type="checkbox"/>	NEJ <input type="checkbox"/>
Påverkar denna insats barn och ungdomars sociala, ekonomiska och kulturella rättigheter och situation till det bättre?	JA <input checked="" type="checkbox"/>	NEJ <input type="checkbox"/>
Innebär insatsen att barn och ungdomars rätt till en god hälsa beaktas?	JA <input checked="" type="checkbox"/>	NEJ <input type="checkbox"/>
Har barn och ungdomar fått möjlighet att uttrycka sin mening om insatsen?	JA <input type="checkbox"/>	NEJ <input checked="" type="checkbox"/>
Har särskild hänsyn tagits till barn och ungdomar med funktionsvariation - fysiskt och/eller psykiskt?	JA <input checked="" type="checkbox"/>	NEJ <input type="checkbox"/>
Tar insatsen hänsyn till barnkonventionens text om "till det yttersta av sin förmåga"?	JA <input checked="" type="checkbox"/>	NEJ <input type="checkbox"/>

Landsbygdsperspektivet

Bedömer ni att beslutet kommer att innebära särskilda konsekvenser för landsbygden – nu eller i framtiden?	JA <input type="checkbox"/>	NEJ <input checked="" type="checkbox"/>
Vid JA hur bedömer ni att beslutet påverkar:		
Att det blir svårare att bo på landsbygden?	JA <input type="checkbox"/>	NEJ <input type="checkbox"/>
Att det blir fler jobb på landsbygden?	JA <input type="checkbox"/>	NEJ <input type="checkbox"/>
Att det minskar tillgången till god service på landsbygden?	JA <input type="checkbox"/>	NEJ <input type="checkbox"/>

Horisontella principerna (tillgänglighet, icke-diskriminering samt jämställdhet)

Innebär insatsen risk för begränsad tillgänglighet?	JA <input type="checkbox"/>	NEJ <input checked="" type="checkbox"/>
Har icke-diskrimineringsperspektivet beaktats?	JA <input checked="" type="checkbox"/>	NEJ <input type="checkbox"/>
Kan beslutet utestänga någon från samhället?	JA <input type="checkbox"/>	NEJ <input checked="" type="checkbox"/>
Har man beaktat FN:s konvention angående rättigheter för personer med funktionsvariation när beslutet togs?	JA <input checked="" type="checkbox"/>	NEJ <input type="checkbox"/>
Om NEJ – varför inte?		

Kultur och fritid, KFK FRITID

Begreppsförklaring

Barnkonventionen/barnperspektivet

Barnkonventionen tar upp barnets situation ur många synvinklar och skall naturligtvis främja helhetssynen på barnen. Enligt FN är alla under 18 år barn.

Barnens bästa i främsta rummet

- Beaktas barnets rättigheter, främst rätten till trygghet och rätten till liv och utveckling i beslutsfattandet?
- Har en sammanvägning av olika intressen gjorts?

FN:s barnkommitté har uttalat principen om att barnets bästa alltid ska beaktas och väga mycket tungt. Det kan dock finnas situationer då andra intressen kan väga tyngre, till exempel samhällsekonomiska eller säkerhetspolitiska. Principen om barnets bästa ska ges absolut prioritet när det gäller adoption och rätt till skydd mot missförhållanden och övergrepp. Till prioriterade rättigheter hör utveckling/utbildning.

Landsbygdsperspektivet

Kan de som bor och verkar på landsbygden bli diskriminerade eller åsidosatta?

Horisontella principer

Diskriminering sker när någon missgynnas eller kränks och missgynnandet eller kränkningen har samband med någon av de sju diskrimineringsgrunderna (kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning, ålder). Detta gäller även barn till personer med något av ovanstående diskrimineringsgrund.

Funktionshinderspolitiken innebär att alla människor, oavsett funktionsförmåga, ska ha samma möjligheter att vara delaktiga i samhället och ta del av mänskliga rättigheter.

Det nationella målet för funktionshinderspolitiken är att, med FN:s konvention om rättigheter för personer med funktionsnedsättning som utgångspunkt, uppnå jämlikhet i levnadsvillkor och full delaktighet för personer med funktionsnedsättning i ett samhälle med mångfald som grund. Målet ska bidra till ökad jämställdhet och till att barnrättsperspektivet ska beaktas.

Sala 220510

Till Kultur och Fritidsnämnden i Sala Kommun

Ansökan avseende medfinansiering Boverksprojekt

Sala Folkets Park och Husförening UPA har ansökt till boverket om standardhöjande åtgärder, förbättring av akustik, avskärmning av stora salen, viddörrar för att kunna ha verksamhet i servering och danslokal samtidigt. Energibesparande åtgärder såsom fönsterbyte och ytterdörrar m.m.

Boverket kräver att kommunen medfinansierar projektet med 30%, projektet finansieras enligt följande:

Egen arbetsinsats: 41 800 kr

Egen likvidinsats: 32 580 kr

Sökt bidrag boverket: 185 900 kr

Kommunalt bidrag: 111 540 kr

Summa: 371 800 kr

Sala Folkets Park ansöker härmed om ett kommunalt bidrag på 111 540 kr

Med vänlig hälsning

Bo Kihlström

Ordf.

SALA KOMMUN Kultur & Fritid	
Ink. 2022-05-10	
Diarienum	

KOMMUNSTYRELSENS FÖRVALTNING
Roger Nilsson

Kultur- och fritidsnämnden

Ang Riktlinjer för offentlig konst

Enligt policy för offentlig konst skall den konkretiseras i "Riktlinjer för offentlig konst".

Det finns en "Handlingsplan för offentlig konst" antagen av Kultur- och fritidsnämnden 2015-11-10§ 106

Syftet med riktlinje/handlingsplan är att skapa förutsättningar för att arbeta systematiskt, konsekvent och strukturerat med den offentliga konsten i Sala kommun. Riktlinjer/Handlingsplan är ett vägledande dokument för politiker, tjänstemän och verksamma i kommunen. Den ska även ge överblick och ge riktlinjer för det löpande underhållsarbetet, nya projekt och vidareutveckling i framtiden.

Tidigare "Handlingsplan för offentlig konst" gällde för tiden 2016-2019. Därmed behöver den uppdateras för nytt beslut.

Förslag till beslut:

Kultur- och fritidsnämnden föreslår kommunstyrelsen besluta

att ge kultur- och fritidsnämnden i uppdrag att uppdatera Handlingsplan för offentlig konst till Riktlinjer för offentlig konst i enlighet med Policy för offentlig konst.

Roger Nilsson
Kultur- och fritidschef

Handlingsplan för offentlig konst

KULTUR- OCH FRITIDSNÄMNDEN

HANDLINGSPPLAN FÖR SALA KOMMUN 2016-2019

BAKGRUND

Kultur- och fritidsutskottet gav Kultur- och fritidskontoret i uppdrag den 23 oktober 2014 att arbeta fram en handlingsplan för offentlig konst i Sala kommun. Handlingsplanen för offentlig konst utgår från lokal kulturplan och innefattar ansvarsförhållanden, arbetsordning och beslutsordning vid inköp av offentlig konst.

Arbetet med den offentliga konsten har tidigare varit projektinriktat kring olika bygg- och gestaltningsprogram och har därför inte varit kontinuerligt pågående. En del av kommunens offentliga konst, såsom målningar, är inventerad och registrerad i en kommunal konstdatabas, men kommunen har inte något fullständigt register över den offentliga konsten som finns utomhus. Därför har kringlöpande underhållsplaner, dokumentation kring åtgärder, registrering i en nationell Konstdatabas, renoveringar etc inte genomförts på ett systematiskt sätt.

Mycket av kommunens konst är inköpt under 40- och 50 talet och materialet i dessa moderna verk kan vara av dålig kvalitet och inte hållbara alls eller en blandning av flera material som gör att de bryts ner fortare, därför måste kommunen se över förutsättningarna av förvaringen av den lösa konsten med rätt klimat- och ljusförhållanden och som är säker för brand och stöld. Sala kommun har i dagsläget ingen plats avsedd för kommunens konstsamling, utan konsten förvaras i Stadsbiblioteket.

Syftet med den offentliga konsten är att berika och förbättra kommunens offentliga miljö, såväl inomhus som utomhus, och en del av den offentliga konsten som finns utomhus finns beskriven i boken "Kulturvandra i Sala" som togs fram med medel från EU och Länsstyrelsen i Västmanland för Projekt Kulturkvartetet Täljstenen 2007 samt på kommunens webbplats "Mer att se". Boken är dock slut på förlaget och har hunnit bli inaktuell.

Om offentlig konst

Den offentliga konsten kan definieras som "konstverk avsedda för och ofta utförda direkt i miljöer där allmänheten har regelmässigt tillträde". Konst i det offentliga rummet är enkelt uttryckt all konst som är placerad i vår gemensamma miljö.

Offentlig konst kan finnas både utomhus och inomhus i offentliga miljöer som till exempel sjukhus och skolor. Offentlig konst kan vara en skulptur på ett torg, en relief på en byggnadsfasad eller en målning i kommunhusets entré.

Begreppet offentlig konst innefattar lös och fast konst. Skillnaden mellan lös och fast konst är att lös konst består av tavlor, skulpturer, konsthantverk mm som är flyttbara medan den fasta konsten sitter fast i väggar, tak, golv, i mark eller på annat sätt är en del av byggnaden,

1 SYFTE OCH MÅL

Syfte

Syftet med en handlingsplan är att skapa förutsättningar för att arbeta systematiskt, konsekvent och strukturerat med den offentliga konsten i Sala kommun. Handlingsplanen är ett vägledande dokument för politiker, tjänstemän och verksamma i kommunen. Den ska även ge överblick och ge riktlinjer för det löpande underhållsarbetet, nya projekt och vidareutveckling i framtiden. Handlingsplanen ska gälla för tiden 2016-2019. Därefter ska planen revideras.

Mål

- En inventering och ett register över all konst i det offentliga rummet ska upprättas
- Den offentliga konsten ska placeras i kommunens verksamhet och i offentliga rum
- Varje år läggs en viss summa på offentlig konst. Summan revideras vart 3:e år
- Inköp av offentlig konst ska upphandlas eller köpas in i enlighet med Inköp av konst
- Den offentliga konsten bör tas med i de kommunala översiktsplanerna, för att utgöra en naturlig del i samhällsplaneringen och för att bidra till miljöns helhet
- Vid all ny-, och ombyggnation är målet att avsätta 1% av den totala byggnadskostnaden för konstnärlig gestaltning inom kommunen och kommunala bolag
- En underhållsplan, som uppdateras vart 3:e år, ska upprättas och genomföras, inklusive skyltning av konsten
- En förvaring av lös konst ska finnas, säkert för brand, stöld med rätt klimat- och ljusförhållanden
- Konstnärers roll och arbetsvillkor bör främjas
- Kommunen bör tillämpa Medverkans- och utställningsavtalet, MU-avtalet, vid t ex föreläsningar och pedagogisk verksamhet som görs i samband med invigning

2 RIKTLINJER

Offentliga miljöer spelar stor roll för människors möten och umgänge. Den offentliga konsten ska placeras i kommunens verksamhet och i offentliga rum och vara tillgänglig för alla. Vid placering av konst ska tillgänglighet och barnperspektivet beaktas.

Kommunstyrelsen har det övergripande ansvaret för arbetet kring inköp av konst. Varje år läggs en viss summa på offentlig konst. Summan revideras vart 3:e år.

Initiativ till nya verk kan komma från Tekniska kontoret, Kultur och fritid, från andra förvaltningar inom kommunen eller från allmänheten.

Att synliggöra kommunens konstsamling för ortens invånare bör göras genom regelbundna utställningar och visningar av konsten. Kultur- och Fritidsnämnden ger Kultur och Fritid ett uppdrag att genomföra utställningar och visningar av Sala kommuns offentliga konst.

3 LÖS KONST

Lös konst betyder att verket går att flytta och inte är bundna till en plats eller lokal. Den lösa konsten som inte är utplacerad i verksamheter förvaras i biblioteket.

Kultur och fritid utser en konsthandläggare för den lösa konsten som för anteckningar om byte, flytt av konstverk eller stöld och ansvarar för kommunens konstdatabas. Även gallring av konst ska genomföras och äldre icke brukad konst ska kunna avföras ur samlingarna. Varje konstverk ska ett identitetsnummer som är kopplat till konstdatabasen. Identitetsnumrets syfte är att underlätta eftersökningar av konstverk som saknas vid inventeringar.

Vid skador på verk som är utplacerade i förvaltningslokaler och verksamheter ska verksamheten sörja för att skadan åtgärdas på ett tillfredställande sätt. Vid skador som härrör till konstverkets ålder ska Kultur- och Fritidsnämnden stå för restaurering. Vid behov av denna åtgärd ansöker Kultur- och fritidsnämnden medel från kommunstyrelsen.

För den del av konsten som ingår i Sala konstförenings samling ansvarar föreningen själv för.

Inköp av lös konst

Vid inköp av lös konst ansvarar konsthandläggaren för inköp efter beslut från Kultur- och Fritidsnämnden. Vid behov kan konsthandläggaren inrätta rådgivande referensgrupper som stöd (t ex konstexperter och/eller brukare).

Inköp av lös konst ska företrädesvis göras från samtida professionella, nu verksamma, konstnärer. Konstverket ska tillföra något till platsen, rummet eller sammanhanget.

Inköp av konst ska beakta jämställdhet, mångfald, ålder, etnicitet och olika uttrycksmedel.

Inköp av konst ska primärt göras på utställningar i gallerier, konstitutioner eller konstföreningar.

4 FAST KONST

Fast konst är ofta byggnadsanknuten konst och betyder att den befinner sig på en bestämd plats. Exempel på det är bronsstatyer samt reliefer och mosaik på husfasader.

Konst som är placerad i den offentliga miljön är ständigt utsatt för slitage. Det rör sig framför allt om väder och vind, men också om skadegörelse av olika slag. Den offentliga konsten ska genomgå en statuskontroll vart tredje år över konstens skick och status. Detta dokumenteras enligt en underhållsplan och åtgärder planeras utifrån detta arbetsplan som inkluderar en underhållningsplan.

Tekniska kontoret utser en arbetsgrupp som upprättar en arbetsplan som inkluderar en underhållningsplan som revideras vart 3:e år. I arbetsplanen ingår särskilda renoverings/underhållsinsatser samt andra aktiviteter som berör den offentliga konsten enligt handlingsplanen.

Då det kan ske förändringar i stadsmiljön kan det vara nödvändigt att flytta existerande konstverk och konstverk kan bli omplacerade. Huvudmannen har inte rätt att göra ingrepp i verket utan konstnärens tillstånd med hänvisning till upphovsrätten.

Vid skada eller åverkan av den byggnadsanknutna konsten och annan fast konst ska Tekniska kontoret informeras. Tekniska kontoret kontaktar konstnären för att reparera eller ta bort verket. Om skadad konst utgör en fara för allmänheten bör den avlägsnas. Att avlägsna ett verk har dock normalt inte upphovsrättslig relevans på samma sätt som förändringar i verket eller dess placering.

Inköp av fast konst

I samband med upphandling av en byggnadsentreprenad är målet att avsätta medel enligt 1%-regeln för *ny- och ombyggnation*. Vid inköp av fast konst, för placering av verk i offentlig miljö, tar Tekniska kontoret beslut om vilket verk som ska köpas in samt när detta ska ske och på vilken plats.

Utgångspunkt för förslagen till platser för nya verk är dels stadens översiktsplan, nya detaljplaner eller nya byggnationer initierade av kommunen, dels behov av konst i existerande miljöer som saknar konstverk.

Översiktsplanerna bör innehålla information om befintlig offentlig konst samt riktlinjer och mål för offentlig konst. I detaljplaneskedet kan det vara ett särskilt bra tillfälle att ta med en procentmålet för både offentliga och privata projekt.

Arbetsgången för inköp av fast konst går till så att ett planeringsmöte hålls med byggprojektledaren, arbetsgrupp för offentlig konst och en konstkunnig konsult. Arbetsgruppen för offentlig konst består av stadsträdgårdsmästaren, plan- och

utvecklingschefen samt konsthandläggaren. Mötet bör ske så snart byggprojektledaren är utsedd och ska behandla gestaltning och tidsplan samt kriterier och tillvägagångssätt vid val av konstnär.

Därefter håller arbetsgruppen ett möte med brukarna, eller deras företrädare, för information om gestaltning, tidsplan, kriterier och tillvägagångssätt för val av konstnär. Även representanter för andra verksamheter som direkt berörs av konstprojektet kan bjudas in, t ex företag, bostadsrättsföreningar eller andra organisationer som kan ha ett intresse av att ett verk placeras på en plats. Mötet bör ske i samband med programskrivningen för projektet.

Vid efterföljande möte presenterar konstkonsulten ett urval konstnärer för arbetsgruppen. Beroende på hur stort projektet är och hur upphandling av konsten kommer ske väljs förfaringssätt i dialog med kommunens upphandlare. Vid tävling utses en tillfällig jury.

När val av konstnärer är gjort av byggprojektgruppen kontaktas konstnärerna och bjuds in till byggprojektgruppen för information om byggnationen.

En bekräftelse skrivs av uppdragsgivaren som ger konstnärerna ett skissuppdrag. I bekräftelsen står det tydligt om uppdragets omfattning, tidsplan, skissarvode och upphovsrätt.

Inköp av offentlig konst ska ske via *Lagen om offentlig upphandling, LOU*.

I princip används följande metoder vid inköp:

- Upphandling med intresseanmälan – en konstnärlig projektledare som är ansvarig för urvalet av konstnärer. Metoden används vid större ny- eller ombyggnationer.
- Direktupphandling med undantag av konstnärliga skäl – en konstnär utses för hela uppdraget.
- Direktupphandling på grund av att kontraktets värde är lågt – använda vid inköp av konst som inte överstiger tröskelvärdet. Då görs ingen annonsering eller anbud.
- Projekttävling – där konstnärer bjuds in genom annonsering.
- Parallellt skissuppdrag – två konstnärer bjuds in att lämna skissförslag på konstnärlig gestaltning till ny- eller ombyggnation.

Upphandling med intresseanmälan

Upphandling med intresseanmälan utgår från annonsering. Uppdragsgivaren söker efter konstnärer, konstnärer får på detta sätt möjlighet att marknadsföra sitt konstnärskap. Annonseringen är kärnan i offentliggörandet och genomförs inom upphandlande verksamhet och med förekommande samarbetspartners. Att begära in skisser tillsammans med intresseanmälan är lagstridigt, det ger

dessutom en möjlighet att överpröva. Denna process utgår från krav på konstnären, prekvalificering, nya krav på utvalda och ytterligare kvalificering för att få ett skissuppdrag.

Direktupphandling med undantag av konstnärliga skäl

”Direktupphandling med undantag av konstnärliga skäl” är en metod som används. Kraven på att upphandlingen sköts oklanderligt är stora när det gäller de konstnärliga perspektiven. Det krävs ett konstprogram, en särskild kostgrupp med styrkt kompetens och undertecknat protokoll med de konstnärliga perspektiven klart uttryckta. Annonsering är frivillig och specifikationen utformas utifrån att enbart en speciell konstnär kan utföra det efterfrågade konstverket. Dessutom bör man som upphandlande myndighet se över 4 kap, 5 §, LOU procedurregler.

Direktupphandling på grund av att kontraktets värde är lågt

Används vid köp av konst som inte överstiger tröskelvärdet. Då görs ingen annonsering eller anbud. Enligt lagändring är tröskelvärdet från och med den 1 juli 2014 höjt till 505 800 kr.

Projekttävling

Utöver upphandling förekommer projekttävling enligt LOU:s regler i kap. 14 eller i kap. 15 23 § LOU beroende på om värdet hamnar över eller under tröskelvärdet. Metoden är användbar när en uppdragsgivare vill få in idéer och utföranden ska ligga längre fram i tid. Uppdragsgivaren är skyldig att annonsera tävlingen om kontraktsvärdet är över direktupphandlingsgränsen. Projekttävlingar enligt LOU är ett lämpligt förfarande vid uppdrag som avser konstnärlig gestaltning.

Parallellt skissuppdrag

Parallellt skissuppdrag används för att ge två konstnärer ett uppdrag för att få flera alternativ av konstnärliga uttryck att välja på. Detta kan ske utan annonsering om värdet är under tröskelvärdet. Arbetsgruppen för offentlig konst utser två konstnärer som bjuds in till att lämna ett förslag till konstnärlig gestaltning av byggnaden/platsen. Utifrån konstnärernas presentationer av skisserna väljer konstgruppen ut ett förslag som är i enlighet med uppdraget. Skissen kan bestå av modell eller skiss beroende på omfattningen av projektet. Direktupphandling utan annonsering får genomföras om summan ligger under tröskelvärdet.

5 INVENTERING OCH REGISTERING AV KONST

Inköpta verk av fast och lös konst ska inventeras och dokumenteras systematiskt genom bilder och text i ett digitalt system. Konstnärerna rapporterar till BUS i vilken kommun eller landsting deras verk är placerat.

Varje verk ska dokumenteras, fotograferas, märkas och kontinuerligt läggas in i en konstdatabas. Arbetet med inventeringen och registreringen kan skötas i samarbete med kommunens arbetsmarknadsenhet.

På uppdrag av Statens konstråd kan kommuner registrera sin konst. Tjänsten har en årsavgift med tillkommande kostnader per verk, men det finns möjligheter att mindre kommuner kan gå samman och ha underkonton och dela på avgiften.

Tjänsten finns i Västmanland och hanteras av kulturutveckling på Landstinget Västmanland som stöttar med 5000 kr per år. Kommuner i Västmanland kan ansluta tjänsten för en kostnad på 1000 kr per år. Då ingår ett huvudkonto och ett underkonto. En kostnad på 5, 50 kr per föremål tillkommer om det är färre än tusen stycken. Över tusen stycken är kostnaden 3,50 per föremål.

Kommunens konstsamlingsregister ska underhållas och revideras vart tredje år för att vara aktuell. Konst som är placerad i verksamheter har ett ansvar att göra en inventering av konsten utifrån investeringslistor som skickas ut från konsthandläggaren.

Inventeringen kan även resultera i en uppdatering och nytryck av boken "Kulturvandrar i Sala" och att fler utställningar och visningar av kommunens konst görs för att synliggöra kommunens konst för både invånare och tjänstepersoner som arbetar inom kommunal verksamhet.

6 UTPLACERING AV KONSTVERK I FÖRVALTNINGSLOKALER OCH VERKSAMHETER

Utplacering av offentlig konst inom organisationens förvaltningar och verksamheter görs av konsthandläggaren på Kultur och Fritid efter beställningar av de olika verksamheterna som är behov av konst. Beställning ska ske via epost. Verksamheterna kan låna eller byta ut verk som förvaras i biblioteket.

Valet av konst görs av konsthandläggaren i samråd med berörd arbetsplats. Personal från berörd arbetsplats kommer till biblioteket där konsten för närvarande förvaras. Konsthandläggaren dokumenterar lånet i kommunens konstdatabas.

Det åligger varje verksamhet att ansvara för sitt innehav av lös konst. Vart tredje år ska verksamheten göra en inventering av konsten utifrån investeringslistor som skickas ut.

Vid skador eller åverkan på lös konst ska verksamheten sörja för att skadan åtgärdas på ett tillfredställande sätt. Vid skador som härrör till konstverkets ålder ska Kultur- och Fritidsnämnden stå för restaurering.

I samband med flytt eller avyttrade av lokaler och fastighet åligger det verksamheten att rapportera det till Kultur och fritid.

Vid stöld av konst svarar verksamheten för att informera Kultur och Fritid samt göra en polisanmälan.

Vi skada eller åverkan av den *byggnadsanknutna konsten och annan fast konst* skall verksamheten rapportera detta till Tekniska kontoret.

7 SKYLTNING AV KONSTEN

Information kring den offentliga konsten behöver förbättras. Skyltning av konsten ska följa kommunens Riktlinjer för skyltning i Sala och Grafiska manual för Sala kommun.

Utformning av skylt till konsten ska ha en gemensam utformning och ett lämpligt och enhetligt förslag ska arbetas fram av Kultur och fritid vad gäller den *lösa konsten* och Tekniska kontoret för den *fasta konsten*.

Förslaget ska samråda med informationsenheten om den grafiska profilen. Förslaget kan också ske i samråd med byggenheten och med statsarkitekten eller bygglovarkitekten och i vissa fall kan bygglov behövas.

Skyltningen ska ingå i underhållningsplanen som revideras vart 3:e år.

8 GÅVOR OCH PERSONALINKÖP

Gåvor och donationer från utomstående till kommunen ska rapporteras till Kultur och Fritid.

Då kommun är mottagare av en gåva av värde upp till ett halvt prisbasbelopp och inga särskilda kostnader finns för förvaring eller dylikt ska beslut om ske i Kultur- och Fritidsnämnden.

Vid erhållande av gåva som är högre än ett halvt prisbelopp och/eller till utförande och karaktär kräver lokal- eller markhyra eller medför byggnadstekniska konsekvenser ska Kommunstyrelsen ta beslut gällande mottagande och vidare placering av gåvan.

Överlåtelser av konstverk i samband t ex med omorganisationer eller förändrade driftsformer ska handhas, dokumenteras och beslutas av Kultur- och Fritidsnämnden. Kommunen kan inte garantera givaren att gåvan för all framtid kommer finnas i den kommunala organisationens lokaler och ägande.

Det är inte tillåtet att sälja eller bortskänka kommunens konstverk. Inte heller ska personal ha rätt att köpa konstverk ur samlingen. Enstaka undantag från dessa regler kan ske efter beslut i Kultur- och fritidsnämnden och då mycket speciella skäl föreligger.

9 MEDVERKANS- OCH UTSTÄLLNINGSAVTAL, MU

MU-avtalet är ett statligt avtal inom bild- och formkonst som reglerar hur förhandling ska gå till och hur avtal ska slutas mellan en utställande konstnär och en arrangör.

MU-avtalet bör tillämpas då konstnärer anlitas för tillfälliga utställningar, föreläsningar och pedagogisk verksamhet.

10 UPPHOVSRÄTT

Upphovsrätten skyddar konstnärers och skapande upphovsmäns rättigheter att bestämma över sina verk.

Organisationen BUS – *Bildkonst Upphovsrätt i Sverige* företräder drygt 8000 svenska konstnärer. BUS fungerar som en mellanhand mellan bildkonstnärer och kommuner som vill använda konst i sin verksamhet. Detta gäller även t ex fotografier av offentligt konstverk av BUS-ansluten konstnär som publiceras på kommunens hemsida.

Referenser

MU-avtal

<http://www.kro.se/mu-och-avtal>

BUS, Bildkonst Upphovsrätt i Sverige är en organisation för bildkonstnärer

<http://bus.se>

Sala kommun Handlingsplan för offentlig konst
Kultur- och fritidsnämnden

ANTAGEN § x | xxxx-xx-xx | DIARIENUMMER 20xx/xxx | REVIDERAD § x | xxxx-xx-xx | DIARIENUMMER 20xx/xxx

Kultur och fritidskontor

Växel: 0224-74 70 00 | E-post kommun.info@sala.se | Postadress Box 304, 733 25 Sala



MÅNADSUPPFÖLJNINGSRAPPORT

2022

Nämnd/kontor: Kultur och fritid

Månad: jan - apr

DRIFTSREDOVISNING, tkr

Resultaträkning	Årsbudget	Årsprognos	Avvikelse	Periodbudget	Periodutfall	% av årsbudget
Externa intäkter	5 168	5 167	1	1 723	1 430	28%
Interna intäkter	382	382	-	127	952	249%
Summa intäkter	5 550	5 549	1	1 850	2 382	43%
Köp av huvudvht, bidrag	8 408	8 408	-	2 803	5 092	61%
Personalkostnader	25 712	25 712	-	8 572	8 406	33%
Övriga kostnader	7 805	7 681	124	2 602	2 356	30%
Interna kostnader	23 761	23 883	123	7 922	7 746	33%
Summa kostnader	65 686	65 684	1	21 899	23 600	36%
RESULTAT	60 136	60 135	-	20 049	21 218	35%

Verksamhetsområde/Enhet	Årsbudget	Årsprognos	Avvikelse	Periodbudget	Periodutfall	% av årsbudget
Kultur och fritid	60 136	60 135	-	20 049	21 218	35%
			-			
			-			
			-			
			-			
			-			
			-			
			-			
SUMMA	60 136	60 135	-	20 049	21 218	35%

Kommentar till driftsprognos. Avvikelse kommenteras med tidplan för åtgärder.

Kontoret bedömer idag att budgeten kommer vara i balans vid årets slut.

MÅNADSUPPFÖLJNINGSRAPPORT

Nämnd/kontor: Kultur och fritid
 Månad: jan - apr

INVESTERINGSREDOVISNING

Investeringsprojekt/program	Periodutfall	Årsbudget	Årsprognos	Avvikelse	% av årsbudget
	-			-	
	-			-	
				-	
				-	
				-	
				-	
				-	
				-	
				-	
				-	
SUMMA	-	-	-	-	

Kommentar till investeringsprognos.

KFN/Kultur och fritid

Ett växande Sala

Sala ska erbjuda attraktiva boenden och verka för fler arbetstillfällen, stärkt näringsliv och bra utbildning i hela kommunen.

Vi har lyckats när:

- Antalet företag och arbetstillfällen ökar
- Antalet nyinflyttningar ökar
- Arbetslösheten minskar
- Resultaten i mätningar gällande förtroende och service förbättras

Nämnderna/kontorens aktivitetsuppföljning

	Aktivitet	Kommentar
KFN	Vidareutvecklar vår närvaro och synlighet i digitala kanaler för att nå ut med våra aktiviteter och upplevelser inom kultur-, fritid- och friluftsområdet till alla Sala kommuns invånare och besökare.	Ökad närvaro och synlighet i digitala kanaler genom medveten strategisk hantering av våra aktiviteter för att ytterligare nå kommunens invånare och besökare

Ett hållbart Sala

Fokus på människors hälsa och välmående genom hela livet.

Vi har lyckats när:

- Koldioxidutsläppen minskar
- Utbildningsnivån ökar och studieresultaten blir bättre
- Folkhälsan förbättras
- Egenförsörjningen bland medborgarna ökar

Nämnderna/kontorens aktivitetsuppföljning

	Aktivitet	Kommentar
KFN	Kultur- och fritidsavdelningen ska ta fram en plan för en hållbar och klimatneutral skötsel av gräsplanerna.	En första robotgräsklippare är installerad och utvärdering pågår för att få underlag för en hållbar och klimatneutral skötsel av gräsplanerna.

Ett tryggt och rättvist Sala

Fokus på att skapa insyn och inflytande för våra medborgare, föreningar och näringsliv för att stärka trygghet och demokrati.

Vi har lyckats när:

- Förtroendet för kommunen ökar
- Medborgarna är mer nöjda med kommunens verksamheter
- Den upplevda tryggheten i offentliga miljöer ökar
- Säkerheten (faktisk trygghet) ökar
- Demokratin stärks

Nämnderna/kontorens aktivitetsuppföljning

	Aktivitet	Kommentar
KFN	Medborgardialog.	Ingen medborgardialog har genomförts
KFN	Arrangemang/aktiviteter.	Många arrangemang /aktiviteter har genomförts och är planerade. Redovisas i samband med bokslut
KFN	Gränsöverskridande fältverksamhets påbörjas, I samarbete med Vård och omsorg, Utbildning och arbetsmarknad samt Salabostäder med fler.	3 Fältassistenter är anställda och arbetar uppsökande och strategiskt med nätverksbildande och riktade aktiviteter tillsammans med ungdomar, Vård och Omsorg, Utbildning och arbetsmarknad samt Salabostäder med fler.
KFN	Handlingsplaner utifrån inkomna Synpunkter och klagomål.	En tydlig process gällande hanteringen av inkomna synpunkter och klagomål finns beroende på om de inkommer digitalt alternativt i andra former. Handlingsplaner utifrån inkomna synpunkter och klagomål hanteras underhand som de inkommer beroende på kultur- och fritidsnämndens breda verksamhetsområde.

REDOVISNING VERKSAMHET KULTUR OCH FRITID

2022-05-04	REDOVISNING FÖR ÅR	BUDGET INKL TA	REDOVISNING	ÅTERSTÅR AV BUDGET	% FÖRB
VERKSAMHET	Jan 21 - April 21	Jan 22 - Mån 13 20	Jan 22- April 22		33%
KULTUR OCH FRITIDSNÄMND	152 415	425 000	175 282	249 718	41%
IDROTTSPLATSER	1 982 594	6 606 000	2 108 517	4 497 483	32%
IDROTTSBALL	411 462	2 118 000	491 674	1 626 326	23%
LÄRKHALLEN	771 141	2 754 000	976 125	1 777 875	35%
SIMHALL	1 740 374	5 849 000	1 589 919	4 259 081	27%
TÄRNABADET	4 940	300 000	143 232	156 768	48%
SALBERGAHALLEN	66 806	195 000	59 644	135 356	31%
ANLÄGGNING - RANSTA IH	589 813	2 330 000	580 448	1 749 552	25%
ANLÄGGN - LÄRKANS NYA IH	989 597	3 010 000	868 324	2 141 676	29%
UNGDOMSLOKALEN IH-HALLEN	696 537	2 923 000	702 131	2 220 869	24%
FÄLTVERKSAMHET	0	1 840 000	528 077	1 311 923	29%
FÖRENINGSDRIV BYGDEGÅRDAR	921 000	1 077 000	1 071 000	6 000	99%
FÖRENINGSDRIV IDROTTSANLÄ	2 056 306	2 984 000	2 240 145	743 855	75%
FÖR.DRIV IDR.ANL KAPITALI	2 084	643 000	0	643 000	0%
VERKSAMHETS BIDRAG	387 514	1 410 000	360 862	1 049 138	26%
RÖRELSE IDROTT KULTUR	150 572	590 000	160 381	429 619	27%
KULTUR- OCH FRITIDSKONTOR	715 420	1 620 000	734 628	885 372	45%
TÄLJSTENEN	509 192	1 578 000	503 553	1 074 447	32%
BIBLIOTEKVERKSAMHET	2 505 338	7 940 000	2 536 637	5 403 363	32%
UPPFÖLJNING MARKNADSFÖRIN	229 888	959 000	290 521	668 479	30%
ALLMÄN KULTUR	96 804	347 000	121 148	225 852	35%
STÖD TILL KULTURVERKSAMHE	1 907 405	3 768 000	2 344 220	1 423 780	62%
KULTURARBETE	199 188	1 060 000	268 667	791 333	25%
EVENEMANGSSTÖD	0	300 000	0	300 000	0%
KULTURSKOLA	1 933 484	5 044 000	1 497 079	3 546 921	30%
TRÄFFPUNKTEN KAPLANEN	838 429	2 465 000	864 976	1 600 024	35%
	19 858 303	60 135 000	21 217 190	38 917 810	35%
Kultur- och fritidschef	1 097 723	3 004 000	1 200 431	1 803 569	40%
Bibliotekschef	2 602 142	8 287 000	2 657 785	5 629 215	32%
Föreståndare	1 205 729	6 341 000	1 733 761	4 607 239	27%
Fritidsutvecklare	4 360 845	9 469 000	4 840 596	4 628 404	51%
Kulturutvecklare	4 040 077	10 172 000	4 109 966	6 062 034	40%
Anläggning	4 811 413	17 013 000	5 084 732	11 928 268	30%
Badchef	1 740 374	5 849 000	1 589 919	4 259 081	27%
	19 858 303	60 135 000	21 217 190	38 917 810	35%

Delegeringsbeslut

Utskriftsdatum: 2022-05-11

Utskriven av: Nina Nilsson

Diarienummer:	Kultur- och fritidsnämnden
Paragrafnummer:	17/2022 - 30/2022
Riktning:	Inkomna, Upprättade
Kategori:	Alla
Beslutsfattare:	Alla
Sekretess:	Visas ej

Id	Beskrivning	Paragraf
Datum	Avsändare/Mottagare	Kategori
Ärendenummer	Ärendemening	Beslutsfattare
2022.176	Ansökan om bidrag för Nationaldagsfirande, Väsby Kungsgård	§17/2022
2022-03-16 KFN 2022/33	Sala Hembygds och Fornminnesförening Ansökan om arrangemangsbidrag för Nationaldagsfirande på Väsby Kungsgård	KFN
2022.177	Ansökan om arrangemangsbidrag för midsommarfirande, Väsby Kungsgård	§18/2022
2022-03-16 KFN 2022/34	Sala Hembygds och Fornminnesförening Ansökan om arrangemangsbidrag för midsommarfirande på Väsby Kungsgård	KFN
2022.221	Beslut gällande föreläsning om konst med Stina Wollter, Sala konstförening-Aguelimuseet	§19/2022
2022-04-12 KFN 2022/42	Sala konstförening Ansökan om arrangemangsbidrag för föreläsning om konst Stina Wollter, 2022-10-01, Sala konstförening	KFN
2022.231	Delegationsbeslut gällande arrangemangsbidrag Valborgsfirande i Stadsparken 2022-04-30, Sala musikråd	§20/2022
2022-04-20 KFN 2022/56	Sala musikråd Ansökan om arrangemangsbidrag valborgsfirande i stadsparken 2022-04-30, Sala musikråd	KFN
2022.255	Delegationsbeslut gällande arrangemangsbidrag Barnsligt kul 2022-05-28, Föreningen Möklintagården	§21/2022
2022-04-21 KFN 2022/61	Föreningen Möklintagården Ansökan om arrangemangsbidrag Barnsligt kul 2022-05-28, Föreningen Möklintagården	KFN
2022.278	Beslut om arrangemangsbidrag Snabb Slant för konsert med orkestern Gyttring i Jugansbo bygdegård 2022-05-15	§22/2022
2022-04-28 KFN 2022/79	Jugansbo bygdegårdsförening Ansökan om arrangemangsbidrag Snabb Slant för konsert med orkestern Gyttring i Jugansbo bygdegård 2022-05-15	KFN
2022.339	Beslut om verksamhetsbidrag för kulturförening för 2022, Avlidna Salakonstnärers sällskap	§23/2022
2022-05-05	Avlidna Salakonstnärers sällskap	KFN

Id	Beskrivning	Paragraf
Datum	Avsändare/Mottagare	Kategori
Ärendenummer	Ärendemening	Beslutsfattare
KFN 2022/114	Ansökan om verksamhetsbidrag för kulturförening för 2022, Avlidna Salakonstnärers sällskap	
2022.338	Beslut om lokalbidrag för 2021, Avlidna Salakonstnärers Sällskap	§24/2022
2022-05-05	Avlidna Salakonstnärers sällskap	KFN
KFN 2022/115	Ansökan om lokalbidrag för kulturföreningar, Avlidna Salakonstnärers sällskap	
2022.348	Ansökan om arrangemangsbidrag för midsommarfirande i Gammelgården Fläckebo, Fläckebo Hembygdsförening	§25/2022
2022-05-06	Fläckebo Hembygdsförening	KFN
KFN 2022/140	Ansökan om arrangemangsbidrag för midsommarfirande i Gammelgården Fläckebo, Fläckebo Hembygdsförening	
2022.347	Beslut och bidrag till Nationaldagsfirande, Fläckebo Hembygdsförening	§26/2022
2022-05-06	Fläckebo Hembygdsförening	KFN
KFN 2022/138	Ansökan om arrangemangsbidrag för nationaldagsfirande i Gammelgården Fläckebo, Fläckebo Hembygdsförening	
2022.341	Beslut om bidrag för tillfällig personal under sommaren, Sala konstförening-Aguelimuseet	§27/2022
2022-05-06	Sala konstförening	KFN
KFN 2022/83	Ansökan om bidrag till personal i sommar, Sala konstförening och Aguélimuseet	
2022.354	Beslut om arrangemangsbidrag för nationaldagsfirande vid Kumla Hembygdsgård, Kumla Hembygdsförening	§28/2022
2022-05-10	Kumla Hembygdsförening	KFN
KFN 2022/141	Ansökan om arrangemangsbidrag för nationaldagsfirande vid Kumla Hembygdsgård, Kumla Hembygdsförening	
2022.279	Delegationsbeslut om arrangemangsbidrag för konsert med Manish Pingle i Sala Folkets Hus, 2022-05-19	§29/2022
2022-04-28	Sala Folkets Hus	KFN
KFN 2022/60	Ansökan om arrangemangsbidrag för konsert med Manish Pingle i Sala Folkets Hus, 2022-05-19	
2022.364	Beslut för teaterföreställning Hon och Han, Sala nya folkets hus förening	§30/2022
2022-04-12	Sala nya folkets hus förening	KFN
KFN 2022/43	Ansökan arrangemangsbidrag för teaterföreställning Hon och Han 2022-04-29 - 2022-04-30, Sala nya folkets hus förening	

KULTUR OCH FRITID, ENHET
Petra Jablonski
Kulturutvecklare

Sala Hembygds och Fornminnesförening
Adress
Postnr Ort

DELEGATIONSBESLUT

Ansökan om bidrag för Nationaldagsfirande, Väsby Kungsgård

BESLUT

Väsby Kungsgård beviljas 16.000 kr för arrangemanget Nationaldagsfirande den 6 juni 2022.

REDOGÖRELSE AV ÄRENDE

Väsby Kungsgård har inkommit med en bidragsansökan för arrangemanget Nationaldagsfirande den 6 juni 2022. Kostnaderna inkluderar bland annat musikunderhållning.

Bidraget utbetalas i samband med arrangemanget.

MOTIVERING TILL BESLUT

Arrangemanget är årligt förekommande och enligt nämndbeslut.

INFORMATION

Tex. hur ärendet kan överklagas

För Kultur- och fritidsnämnden

Petra Jablonski
Kulturutvecklare

Bilagor

KULTUR OCH FRITID, ENHET
Petra Jablonski
Kulturutvecklare

Sala Hembygds och Fomminnesförentin
Adress
Postnr Ort

DELEGATIONSBESLUT

Ansökan om arrangemangsbidrag för midsommarfirande, Väsby Kungsgård

BESLUT

Väsby Kungsgård beviljas 9.500 kr för arrangemanget midsommarfirande den 24 juni 2022.

REDOGÖRELSE AV ÄRENDE

Väsby Kungsgård har inkommit med en ansökan om arrangemangsbidrag för midsommarfirande den 24 juni på Väsby Kungsgård.

Bidraget utbetalas i samband med arrangemanget.

MOTIVERING TILL BESLUT

Arrangemanget är årligt förekommande och efter nämndbeslut.

INFORMATION

Tex. hur ärendet kan överklagas

För Kultur- och fritidsnämnden

Petra Jablonski
Kulturutvecklare

Bilagor

KULTUR OCH FRITID, ENHET
Petra Jablonski
Kulturutvecklare

Sala konstförening
Adress
Postnr Ort

DELEGATIONSBSLUT

Ansökan gällande föreläsning om konst med Stina Wollter, Sala konstförening-Aguelimuseet

BESLUT

Sala konstförening-Aguelimuseet beviljas max 9.000 kr för arrangemanget föreläsning om konst med Stina Wollter 1/10 2022 i Blå salen.

REDOGÖRELSE AV ÄRENDE

Sala konstförening-Aguelimuseet har inkommit med en arrangemangs ansökan á 9.000 kr för arrangemanget föreläsning om konst med Stina Wollter den 1/10 2022 i Blå salen. Arrangemanget sker i samverkan med Sala stadsbibliotek.

Bidrag utbetalas efter genomfört arrangemang och efter inkommen redovisning.

MOTIVERING TILL BESLUT

Kultur- och fritidsnämnden främjar utbud med både bredd och kvalité och stöttar samverkan som möjliggör kulturaktiviteter.

INFORMATION

Tex. hur ärendet kan överklagas

För Kultur- och fritidsnämnden

Petra Jablonski
Kulturutvecklare

KULTUR OCH FRITID, ENHET
Petra Jablonski
Kulturutvecklare

Sala musikråd
Adress
Postnr Ort

DELEGATIONSBSLUT

Delegationsbeslut gällande arrangemangsbidrag Valborgsfirande i Stadsparken 2022-04-30, Sala musikråd

BESLUT

Sala musikråd beviljas 30.000 kr för arrangemanget Valborgsfirande i Stadsparken 2022-04-30.

REDOGÖRELSE AV ÄRENDE

Sala musikråd har inkommit med ansökan á 48 057, 50 kr för arrangemanget valborgsfirande i stadsparken 2022-04-30. Kostnaderna är bland annat scenvagn, ljud och ljus, eld- och ljusshow och polis tillstånd. Efter dialog med ordförande i Sala Musikråd är det kommunala bidraget 30.000 kr.

Bidraget utbetalas efter genomfört arrangemang och efter inkommen redovisning.

MOTIVERING TILL BSLUT

Kultur- och fritidsnämnden stöttar det årliga Valborgsmässofirandet i Stadsparken.

INFORMATION

Tex. hur ärendet kan överklagas

För Kultur- och fritidsnämnden

Petra Jablonski
Kulturutvecklare

KULTUR OCH FRITID, ENHET
Petra Jablonski
Kulturutvecklare

Föreningen Möklintagården
Adress
Postnr Ort

DELEGATIONSBESLUT

Delegationsbeslut gällande arrangemangsbidrag Barnsligt kul 2022-05-28, Föreningen Möklintagården

BESLUT

Föreningen Möklintagården beviljas max 10.000 kr för arrangemanget Barnsligt kul
2022-05-28.

REDOGÖRELSE AV ÄRENDE

Föreningen Möklintagården har inkommit med en ansökan om bidrag á 10.000 kr
för arrangemanget Barnsligt kul den 28 maj 2022. Bidraget är ett förlustbidrag som
beräknas efter genomfört arrangemang och efter inkommen redovisning.
Utbetalning sker därefter.

MOTIVERING TILL BESLUT

Kultur- och fritidsnämnden stöttar arrangemang för barn och unga.

INFORMATION

Tex. hur ärendet kan överklagas

För Kultur- och fritidsnämnden

Petra Jablonski
Kulturutvecklare

Bilagor

KULTUR OCH FRITID, ENHET

Petra Jablonski

Kulturutvecklare

Jugansbo bygdegårdsförening

Adress

Postnr Ort

DELEGATIONSBSLUT**Beslut om arrangemangs/projektbidrag Snabb Slant för konsert med orkestern Gyttring i Jugansbo bygdegård 2022-05-15****BESLUT**

Jugansbo bygdegård beviljas max 5000 kr för arrangemanget konsert med orkestern Gyttring i 2022-05-15

REDOGÖRELSE AV ÄRENDE

Jugansbo bygdegård har inkommit med en snabb slant ansökan á 9000 kr för arrangemanget konsert med orkestern Gyttring den 15 maj 2022.

Efter dialog med föreningen gällande villkoren för snabb slant och max taket av stöd på 5000 kr ansöker föreningen om 5000 kr. Bidraget är ett sk förlustbidrag och biljett priset är 200 kr.

Bidraget utbetalas efter genomfört arrangemang och efter inkommen redovisning med uppvisning av faktura eller liknande.

MOTIVERING TILL BESLUT

Kultur- och fritidsnämnden främjar nya arrangörer och arrangemang i glesbygd.

INFORMATION

Tex. hur ärendet kan överklagas

För Kultur- och fritidsnämnden

Petra Jablonski
Kulturutvecklare

KULTUR OCH FRITID, ENHET
Petra Jablonski
Kulturutvecklare

Avlidna Salakonstnärers sällskap
Adress
Postnr Ort

DELEGATIONSBSLUT

Beslut om verksamhetsbidrag för kulturförening för 2022, Avlidna Salakonstnärers sällskap

BESLUT

Avlidna Salakonstnärers sällskap beviljas 20.000 kr verksamhetsbidrag för 2022.

REDOGÖRELSE AV ÄRENDE

Avlidna Salakonstnärers sällskap har inkommit med en ansökan om verksamhetsbidrag á 20.000 kr för verksamhet år för år 2022.

Utbetalning av stöd sker efter inkommen verksamhetsberättelse och budget för år 2022 samt bokslut för år 2020.

MOTIVERING TILL BESLUT

Kultur- och Fritidsnämnden stöttar föreningen sedan år 2016 vars syfte är att samla in och dokumentera fakta om framlidna konstnärer som varit bosatta i Sala kommun.

INFORMATION

Tex. hur ärendet kan överklagas

För Kultur- och fritidsnämnden

Petra Jablonski
Kulturutvecklare

KULTUR OCH FRITID, ENHET
Petra Jablonski
Kulturutvecklare

Avlidna Salakonstnärers sällskap
Adress
Postnr Ort

DELEGATIONSBESLUT

Beslut om lokalbidrag för 2021, Avlidna Salakonstnärers Sällskap

BESLUT

Avlidna Salakonstnärers Sällskap beviljas 10.000 kr i lokalbidrag för 2021.

REDOGÖRELSE AV ÄRENDE

Enligt KFN beslut §115 beviljas Avlidna Salakonstnärers Sällskap lokalbidrag.
Lokalbidraget gäller för 2021.

MOTIVERING TILL BESLUT

Bidraget stöds enligt beslut i kultur- och fritidsnämnd §115.

INFORMATION

Tex. hur ärendet kan överklagas

För Kultur- och fritidsnämnden

Petra Jablonski
Kulturutvecklare

Bilagor

KULTUR OCH FRITID, ENHET
Petra Jablonski
Kulturutvecklare

Fläckebo Hembygdsförening
Adress
Postnr Ort

DELEGATIONSBSLUT

Ansökan om arrangemangsbidrag för midsommarfirande i Gammelgården Fläckebo, Fläckebo Hembygdsförening

BESLUT

Fläckebo Hembygdsförening beviljas 1.500 kr för midsommarfirande den 24 juni 2022.

REDOGÖRELSE AV ÄRENDE

Fläckebo Hembygdsförening har inkommit med en bidragsansökan á 1.500 kr för midsommarfirande i Gammelgården.

Bidrag utbetalas i samband med genomförandet.

MOTIVERING TILL BESLUT

Kultur- och fritidsnämnden stöttar föreningar med kultur- och fritidsaktiviteter.

INFORMATION

Tex. hur ärendet kan överklagas

För Kultur- och fritidsnämnden

Petra Jablonski
Kulturutvecklare

Bilagor

KULTUR OCH FRITID, ENHET

Petra Jablonski

Kulturutvecklare

Fläckebo Hembyggsförening

Adress

Postnr Ort

DELEGATIONSBSLUT

Beslut och bidrag till Nationaldagsfirande, Fläckebo Hembyggsförening

BESLUT

Fläckebo Hembyggsförening beviljas 3.500 kr för Nationaldagsfirande den 6 juni 2022.

REDOGÖRELSE AV ÄRENDE

Fläckebo Hembyggsförening har inkommit med en bidragsansökan á 3.500 kr för Nationaldagsfirande den 6 juni 2022 i Gammelgården. Kostnaden gäller spelmän och folkdansgille.

Bidrag utbetalas i samband med genomförandet.

MOTIVERING TILL BESLUT

Kultur- och fritidsnämnden stöttar föreningar med kultur- och fritidsaktiviteter.

INFORMATION

Tex. hur ärendet kan överklagas

För Kultur- och fritidsnämnden

Petra Jablonski
Kulturutvecklare

Bilagor

KULTUR OCH FRITID, ENHET
Petra Jablonski
Kulturutvecklare

Sala konstförening
Adress
Postnr Ort

DELEGATIONSBeslut

Beslut om bidrag för tillfällig personal under sommaren, Sala konstförening-Aguelimuseet

BESLUT

Sala konstförening-Aguelimuseet beviljas 44.613 kr för personal mellan den 1 maj tom 1 oktober 2022.

REDOGÖRELSE AV ÄRENDE

Sala konstförening-Aguelimuseet har inkommit med en ansökan gällande tillfällig personal mellan 1 maj tom 1 oktober 2022.

Från och med 31 mars 2022 saknar Aguélimuseet en museivärd på 50 % på grund av pensionsavgång och ett tillfälligt bidrag säkerhetsställer öppettider på museet för besökare.

Bidraget utbetalas efter dialog med Sala konstförening.

MOTIVERING TILL BESLUT

Ett tillfälligt bidrag ger museet möjlighet att säkerställa museets fortsatta öppethållande under försommar, sommar och sensommar för att ta emot besökare.

INFORMATION

Tex. hur ärendet kan överklagas

För Kultur- och fritidsnämnden

Petra Jablonski
Kulturutvecklare

KULTUR OCH FRITID, ENHET

Petra Jablonski

Kulturutvecklare

Kumla Hembygdsförening

Adress

Postnr Ort

DELEGATIONSBSLUT

Beslut om arrangemangsbidrag för nationaldagsfirande vid Kumla Hembygdsgård, Kumla Hembygdsförening

BESLUT

Kumla hembygdsförening beviljas 2500 kr för Nationaldagsfirande vid Kumla hembygdsgård.

REDOGÖRELSE AV ÄRENDE

Kumla hembygdsförening har inkommit med en ansökan á 2500 kr för Nationaldagsfirande vid Kumla hembygdsgård den 6 juni 2022. Kostnaden gäller musikunderhållning.

Bidrag utbetalas vid genomförande.

MOTIVERING TILL BESLUT

Kultur-och fritidsnämnden stöttar föreningar med kultur- och fritidsaktiviteter.

INFORMATION

Tex. hur ärendet kan överklagas

För Kultur- och fritidsnämnden

Petra Jablonski
Kulturutvecklare

KULTUR OCH FRITID, ENHET

Petra Jablonski

Kulturutvecklare

Sala Folkets Hus

Adress

Postnr Ort

DELEGATIONSBSLUT

Delegationsbeslut om arrangemangsbidrag för konsert med Manish Pingle i Sala Folkets Hus, 2022-05-19

BESLUT

Sala Folkets hus beviljas 3.750 kr i arrangemangsbidrag för konsert med Manish Pingle den 19 maj 2022.

REDOGÖRELSE AV ÄRENDE

Sala Folkets hus har inkommit med en arrangemangsansökan å 13.250 kr för konsert med Manish Pingle den 19 maj 2022. Kostnaderna inkluderar arvode samt annonsering och intäkterna beräknas till 7500 kr.

Utbetalning av bidrag sker efter genomfört arrangemang och efter inkommen redovisning.

MOTIVERING TILL BESLUT

INFORMATION

Tex. hur ärendet kan överklagas

För Kultur- och fritidsnämnden

Petra Jablonski
Kulturutvecklare

KULTUR OCH FRITID, ENHET
Petra Jablonski
Kulturutvecklare

Sala nya folkets hus förening
Adress
Postnr Ort

DELEGATIONSBESLUT

Ansökan för teaterföreställning Hon och Han, Sala nya folkets hus förening

BESLUT

Sala nya folkets hus förening beviljas max 18.750 kr för teaterföreställning den 29/4 2022.

REDOGÖRELSE AV ÄRENDE

Sala nya folkets hus förening har inkommit med en ansökan á 35.000 kr för teaterföreställning Hon och Han 2022-04-29 - 2022-04-30. Kostnaderna inkluderar produktion, föreställning samt filmning. Sala nya folkets hus förening beviljas kostnader för teaterföreställningen.

Bidrag utbetalas efter genomfört arrangemang och efter inkomsten redovisning.

MOTIVERING TILL BESLUT

Kultur- och fritidsnämnden stöttar arrangemang för barn och unga.

INFORMATION

Tex. hur ärendet kan överklagas

För Kultur- och fritidsnämnden

Petra Jablonski
Kulturutvecklare

Sammanträdesdatum
2022-04-25

Dnr 2022/270

§ 43 Revisionsberättelse 2021, revisorernas redogörelse 2021 samt granskning av årsredovisning 2021 – fråga om ansvarsfrihet för styrelse och nämnder

INLEDNING

Sammanfattande i revisionen, Christina Forsgren (S), föredrar revisionsberättelsen.

Beslutsunderlag

Revisionsberättelse för år 2021

Revisionernas redogörelse för år 2021

Granskning av årsredovisning 2021 för Sala kommun

Yttrande från kommunfullmäktiges presidium - Prövning av ansvarsfrihet

BESLUT

Kommunfullmäktige beslutar,

att godkänna kommunens årsredovisning för år 2021 samt

att bevilja ledamöterna i kommunstyrelsen och nämnderna ansvarsfrihet för 2021 års verksamhet.



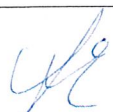

I beslutet om ansvarsfrihet deltar endast de förtroendevalda som inte haft förtroendeuppdrag i styrelse eller nämnd, det vill säga; Michael PB Johansson (M), Mårten Öhrström (C), Agne Furingsten (L), Eva Axelsson (KD), Emil Andersson Bleckert (S), Eva Stenberg (S), Carl Johansson (S), Ann-Kristin Lindgren (S), Sven Frank (S), Alberto Castellanos (V), Ingvar Jonsson (SD), Emil Göransson (SD), Joel Liljekvist (SD), Hans Johansson (C), Barbro Larsson (C) och Peter Bäckebo (S).

Skickas till

Kommunstyrelsen

Samtliga nämnder

Samtliga bolag

Justerandes sign				Utdragsbestyrkande	
------------------	---	---	---	--------------------	---

§ 42 Bokslut 2021 - Sala kommun

Beslutsunderlag

Bilaga KS 2022.985, verksamheternas årsredovisning 2021
Bilaga KS 2022.986, indikatorsammanställning
Bilaga KS 2022.987, begäran om tilläggsanslag investeringar från 2021
Bilaga KS 2022.988, internkontroll 2021
Bilaga KS 2022.989, nämndernas beslutsprotokoll 2021
Bilaga KS 2022.990, årsredovisning Sala-Heby Energi AB 2021
Bilaga KS 2022.991, årsredovisning Salabostäder AB 2021
Bilaga KS 2022.992, resultaträkning, bokslut 2021, Sala Silvergruva AB
Bilaga KS 2022.993, resultaträkning, noter, bokslut 2021, Sala Silvergruva AB
Bilaga KS 2022.994, verksamhetsberättelse 2021, Sala Silvergruva AB
Bilaga KS 2022.1311, årsredovisning 2021- Sala kommun, reviderad 2022-04-01
Ledningsutskottets beslut § 52, 2022-03-23
Kommunstyrelsens beslut § 55, 2022-04-06

Yrkande

Anders Wigelsbo (C), yrkar med instämmande av Erik Hamrin (M), Magnus Holm (KD), Bengt Larsson (C), Mårten Hemström (L) och Viveca Molin (M), bifall till kommunstyrelsens förslag, att godkänna de i bokslutet vidtagna bokföringsåtgärderna, att godkänna de av styrelsen/nämnderna redovisade budgetavvikelserna, att fastställa tilläggsbudget för 2022 års investeringsbudget med 61 400 000 kronor i enlighet med bilagt förslag, KS 2022.987, samt att hela resultatet för 2021 används till att återställa tidigare uppkommit underskott

Beslutsgång

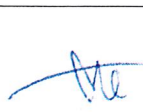
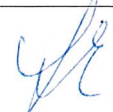
Ordförande ställer proposition på kommunstyrelsens förslag mot avslag och finner att kommunfullmäktige beslutar i enlighet med kommunstyrelsens förslag.

BESLUT

Kommunfullmäktige beslutar i enlighet med kommunstyrelsens förslag, att godkänna de i bokslutet vidtagna bokföringsåtgärderna, att godkänna de av styrelsen/nämnderna redovisade budgetavvikelserna, att fastställa tilläggsbudget för 2022 års investeringsbudget med 61 400 000 kronor i enlighet med bilagt förslag, KS 2022.987, samt att hela resultatet för 2021 används till att återställa tidigare uppkommit underskott.

Skickas till

Ekonomikontoret, Samtliga kontor,
Samtliga nämnder, Samtliga bolag

Justerandes sign			Utdragsbestyrkande
