

MISSIV

## Kulturavtal mellan Sala kommun och Sala Konstförening/Aguélimuseet

### **Sammanfattning av ärendet**

Under 2020 erhöll föreningen 440.000 kr i verksamhetsstöd och efter dialog med Kultur och fritid höjs verksamhetsstödet till 450.000 kr pga ökad personalkostnad. Avtalslängden på 1 år gäller även för 2021.

Förutom verksamhetsstödet disponerar Sala konstförening museilokaler vid Vasagatan 17 hyresfritt under 2021.

### **Förslag till beslut**

att godkänna förslaget till Kulturavtal mellan Sala kommun och Sala konstförening.

Petra Jablonski

Kulturutvecklare

Bilaga:

## KULTUR OCH FRITID

**AVTAL MELLAN SALA KOMMUN OCH SALA KONSTFÖRENING**

Mellan Sala kommun, kultur- och fritidsnämnden, nedan kallad kommunen och Sala Konstförening, nedan kallad föreningen har träffats följande avtal.

1. Föreningen erhåller 450 000 kr i verksamhetsstöd för 2021.
2. Medlen utbetalas vid januari månad
3. Sala kommuns logotype skall finnas med i utåtriktad marknadsföring
4. Föreningen disponerar museilokaler vid Vasagatan 17 i Sala hyresfritt under 2021
5. Föreningsstöd 450 000 kr (verksamhet)  
Faktisk hyra; Museet 433 000kr

**Totalt stöd 883 000 kr**

6. Motivet för föreningsstödet på 883.000 kr är:
  - Ansvara för Aguélimuseet och dess samlingar
  - Ansvara för konstutställningar i Aguélimuseet och Travershallen
  - Stimulera till och delta i konstpedagogiska visningar och verksamhet för barn och unga
  - Planera och delta i arrangemang
  - Bidrar till ökat intresse för konst
  - Bidrar till att Sala är ett attraktivt besöksmål
  - Föreningen uppmantras att marknadsföra publika arrangemang i kommunens Evenemangskalender samt de marknadsföringskanaler som kommunen erbjuder
  - Föreningen kan utöver kulturavtalet söka stöd till projekt och evenemang som inte omfattas av avtalet.
7. Parterna fortsätter den gemensamma framtida diskussionen om kvarteret Täljstenen samt i dialog med Region Västmanland.
8. Överenskommelsen gäller från 1 januari 2021 tom 31 december 2021
9. Föreningen ska efter varje kalenderår inkomma med en verksamhetsbeskrivning, inkl en ekonomisk redovisning till kommunen.



10. Part får häva detta avtal om motpart inte fullgör sina åligganden och rättelse inte sker utan dröjsmål efter erinran under förutsättning att avtalsbrottet är av väsentlig betydelse. Avtalet upphör utan hävning om föreningen upplöses.
11. Detta avtal är upprättat i två likalydande exemplar, varav parterna tagit var sitt.

2020-

Anders Westin  
Ordförande, Kultur- och fritidsnämnden

2020-

Beatrice Björkskog  
Ordförande, Sala  
Konstförening

## Verksamhetsberättelse

### Sala Konstförening – Aguélimuseet 2019

#### Styrelse och övriga uppdrag

Ordförande	Gregor Wròblewski
Vice ordförande	Åsa Stjerna
Sekreterare	Per-Olov Rapp
Skattmästare	Monika Hallsten
Övriga ledamöter	Eva Linnéa Eriksson Torbjörn Jönson Liss Nordlöf Barbro Stenvall Louise Tauman
Suppleanter	Kajsa Grip, Mikael Wallin, Christina Öström
Revisorer	Karin Karlsson och Gunilla Lindberg
Revisorsersättare	Torsten Thorvalls
Valberedning	Karin Byström, Moa Vlastos

Utskottet i föreningen, kallat Aguélimuseets Vänner, har under året bestått av Peter Cornell, Erika Dahlén, Gunilla Sköld Feiler, ÅC Danell och Johnny Ekman. Utskottets huvuduppgift är att årligen utse Aguélistipendiat.

Styrelsen har under året haft 10 protokollförda sammanträden.

Per-Olov Rapp deltog den 14 april på årsmötet i Västerås för Distrikt Västmanland av Sveriges Konstföreningar.

### **Anställda**

Johanna Byström Sims och Helen Karlsson har delat på tjänsten som intendent (37% respektive 25%). Ann Jirbrink Karlsson är anställd på lönebidrag, 50% och Jon Nyström är anställd med lönebidrag, 16%.

### **Medlemsantalet**

Antalet medlemmar vid årets slut var 263, inklusive hedersmedlemmar och ständiga medlemmar.

### **Jubileumsåret 2019**

2019 kännetecknas av uppmärksamheten och firandet av 150-årsminnet av Ivan Aguélis födelse samt diskussioner med Sala kommun om nytt avtal och huvudmannaskap för museet.

Jubileumsåret genomfördes ett brett program för att sätta fokus på Ivan Aguélis konstnärskap och liv som mystiker. En seminarierie ordnades med tre föreläsningar i samarbete med Mäster Eckhartsällskapet.

- Den 24 mars: "Det monoteistiska landskapet – om öknen och öknens mystik", Simon Sorgenfrei, religionsvetare och islamforskare, Lisbeth Gustafsson, journalist och författare och Bo Pehrsson, ordförande i Mäster Eckhartsällskapet.

- Den 28 april: "Medvetandets återkomst – ett möte mellan vetenskap, konst och mystik", Per Snaprud, vetenskapsjournalist och Erika Dahlén, konstnär.

- Den 6 oktober ”Mystiker och konstnärer i Aguélis samtid, Inga Sanner, professor i idéhistoria och Iris Müller-Westermann, museichef Moderna museet Malmö.

Jubileumsårets sommarutställning visade upp verk av prins Eugen och Ivan Aguéli. Aguélimuseet lånade in konst från Prins Eugens Waldemarsudde, Thielska Galleriet, Västerås konstmuseum, Nationalmuseum och Moderna Museet för att sammanställa den mycket välbesökta och omtyckta utställningen.

Den 12 oktober läste Etienne Glaser dikter av Rumi ackompanjerad av Maria Rostotsky på flygel och Simon Sorgenfrei föreläste om Jalal al-din Rumi, persisk poet och sufiske mystiker från 1200-talet.

Vandringsutställningen Nordic Outsider Craft invigdes av Västmanlands landshövding Minoo Akhtarzand, en lyckad och välbesökt utställning. I samband med utställningen lade European Outsider Art Association en av sina konferensdagar i Sala, en uppskattad dag av deltagarna.

Bokprojektet ”Sidor tillägnade solen”, ett urval av Aguélis texter om konst och sufism, genomfördes i samarbete med Aprilvindens förlag. På boksläppet den 29 juni hölls ett publikt samtal med Bo Gustavsson, som översatt Aguélis texter i boken, och Simon Sorgenfrei.

Den 14 september berättade Henrik Brummer om ”Aguéli i andra konstnärers ögon”.

Thielska Galleriet ordnade utställning 6 oktober 2018 – 10 februari 2019 ”Ivan Aguéli. Måleriet och mystiken”. En av Sala Konstförenings egna Aguélimålningar visades i utställningen.

### **Aguélimuseet och framtiden**

Vid årsskiftet 2019–2020 gick ett 4-årigt samarbetsavtal med Sala kommun ut. Styrelsen har sedan flera år tillbaka fört fram och påvisat för

kommunen Aguélimuseets utvecklingsbehov och kulturkvarteret Täljstenen som kulturplats.

En livlig allmän debatt om museets framtid fördes i media under hösten. Styrelsen framförde sina synpunkter i Sala Allehanda under rubriken ”Salas styre tiger om Aguélimuseet”.

Ett nytt, ettårigt, avtalsförslag presenterade av Sala kommun i slutet av året men var vid årsskiftet ännu inte undertecknat av föreningen. Det skedde den 9 januari 2020. I det nya avtalet ökas bidraget med 50 00 kr samt överenskoms om att inleda framtidsdiskussioner om museet under våren 2020.

Kontakt har också förekommit med regionrådet för Kultur och folkbildning i Västmanland, Agne Furingsten, för att göra museet till en viktig ”spelare” i ett framtida ”Resurscentrum för konst” i länet.

Styrelsen har avlämnat synpunkter till ”Regional utvecklingsstrategi. Ett livskraftigt Västmanland”, Region Västmanland” till Nätverket konstaktörer i Västerås och förordat att i remissvaret infoga "Utveckla Aguélimuseet till ett regionalt konstcentrum i norra Västmanland".

## **Utställningar under året**

- 19 jan – 30 mar ”Hear my Train a Comin’ ”, Roland Persson
- 6 apr – 22 april Vårsalong
- 25 apr – 18 maj Stipendiatutställning - Clara Gesang-Gottowt
- 25 maj – 15 jun Nordic Outsider Craft
- 29 jun – 21 sep Ivan Aguéli och Prins Eugen, inlånade verk från Moderna museet, Nationalmuseum, Thielska Galleriet och Prins Eugens Waldemarsudde
- 28 sep – 25 okt ÅC Danell
- 9 nov – 23 nov ”Solen formar bergen”, Kungl. Konsthögskolan och ”Utraderat”, Västerås Konstskola
- 14 dec – 22 feb Lina Jaros, ”Oregelbunden terräng” och ”Mellanläge”

## **Konstresa**

Den 20 oktober gick årets konstresa till Eskilstuna konstmuseum. De 42 deltagarna fick en guidad visning samt möjlighet se utställning med Julia Bondessons träskulpturer och Enno Halleks måleri och färgrika solnedgångar av plywood.

## **Medlemsmöten**

- 12 maj Årsmöte, med bland annat beslut om ändring av styrelsens sammansättning
- 12 oktober Extra medlemsmöte

## **Besöksstatistik**

Museets starka besöksperioder är vår, sommar och tidig höst. Våren och sommaren 2019 har varit de mest välbesökta på många år, tack vare satsningarna på Nordic Outsider Craft och sommarutställningen ”Ivan Aguéli och Prins Eugen”, Totalt har museet under året haft 5276 registrerade besök (+268).



## **Pedagogik**

Barnpedagogiskt sportlov 25 februari – 1 mars i samarbete med kommunala ungdomsverksamheten

Workshops åk 4, Möklinta kyrkskola– Anna-Karin Brus med utgångspunkt i My Lindhs arbete

## **Övrig verksamhet**

- Intendent Helen Karlsson föreläste om konstnärer i museets samling vid tre tillfällen under våren

- Brevläsning med musik 13 april med Maria Malmborg och Torbjörn Grass

- ”Ett kulturliv för alla – konst”, ett treårigt projekt som sker i samarbete mellan Region Västmanland, Sala kommun, Konstfrämjandet. Västmanland och Aguélímuseet med delfinansiering från Statens Kulturråd. I år My Lindh i Möklinta, ”I only get to borrow the forest.

- Bokprojekt ”Sidor tillägnade solen”, Ett urval av Aguélis texter om konst och sufism i samarbete med Aprilvindens förlag.

## **Ekonomi**

Av Sala kommun erhöll föreningen 390 000 kr i verksamhetsbidrag 2019.

Sala kommun har även beviljat extra bidrag under jubileumsåret för vernissager, stipendieutdelning, musikarrangemang, verksskyltar, informationstexter mm. Av Kulturrådet erhöll föreningen 100 000 kr i bidrag. Av Sala Sparbank Miljonen erhöll föreningen 50 000 kr.

Resultaträkningen visar på ett underskott för 2019 på 6 457kr.

Balansrapporten visar på ett kapital vid årets slut på +594 943kr

För mer ingående information beträffande den ekonomiska ställningen hänvisas till bifogat årsbokslut, resultat- och balansräkning.

Sala i juli 2020

## CHECKLISTA

## Checklista för landsbygdssäkring av beslut.

**KULTURAVTAL MELLAN SALA KOMMUN OCH SALA  
KONSTFÖRENING/AGUÉLIMUSEET**

**Bedömer ni att beslutet kommer innebära särskilda konsekvenser för landsbygden,  
nu eller i framtiden?**

JA  NEJ

**Vid JA - hur bedömer ni att beslutet påverkar:**

**1. att det blir lättare eller svårare att bo på landsbygden?**

*I så fall, på vilket sätt?*

Skriv här...

**2. att det skapas fler eller färre jobb på landsbygden?**

*I så fall, på vilket sätt?*

Skriv här...

**3. att det ökar eller minskar tillgången till god service på landsbygden?**

*I så fall, på vilket sätt?*

Skriv här...

## CHECKLISTA

## Checklista avseende FN:s konvention om barnets rättigheter

**KULTURAVTAL MELLAN SALA KOMMUN OCH SALA  
KONSTFÖRENING/AGUÉLIMUSEET****Kommer beslutet att beröra barn och ungdomar, nu eller i framtiden?***På vilket sätt? / Varför inte?*

Nej

Vid JA ska denna barnkonsekvensanalys fyllas i

- 1. Innebär beslutet att barns och ungdomars bästa sätts i främsta rummet?** JA NEJ

*Ja -På vilket sätt? / Nej -Varför inte?*

Skriv här...

- 2. Är beslutet belyst ur barnets perspektiv?** JA NEJ

*Ja -På vilket sätt? / Nej -Varför inte?*

Skriv här...

- 3. Innebär beslutet att barnets rätt till likvärdiga villkor beaktas med tanke på bland annat kön, etniskt ursprung, hälsa, funktionshinder, tro eller social ställning?** JA NEJ

*Ja -På vilket sätt? / Nej -Varför inte?*

Skriv här...

- 4. Har barn och ungdomar fått uttrycka sin mening?** JA NEJ

*Ja -På vilket sätt? / Nej -Varför inte?*

Skriv här...

**Övrigt som bör tas hänsyn till**

Skriv här...

## Anvisningar för Barnchecklistan

Barnchecklistan används för att klargöra vilka beslut som kan beröra barn och ungdomar och därför behöver få en särskild barnkonsekvensanalys.

Barnkonventionen tar upp barnets situation ur många synvinklar och ska naturligtvis främja helhetssynen på barnen. Enligt FN är alla under 18 år att betrakta som barn.

### **Barnets bästa i främsta rummet (artikel 3, 4 och 6)**

Beaktas barnets rättigheter, främst rätten till trygghet och rätten till liv och utveckling, i beslutsfattandet?

Har en sammanvägning gjorts av olika intressen?

FN:s barnkommitté har uttalat att principen om barnets bästa alltid ska beaktas och väga mycket tungt. Det kan dock finnas situationer då andra intressen kan väga tyngre, t.ex. samhällsekonomiska eller säkerhetspolitiska.

principen om barnets bästa ska ges absolut prioritet när det gäller adoption och rätt till skydd mot missförhållanden och övergrepp.

beslutsfattare ska enligt barnkonventionen anstränga sig till det yttersta av tillgängliga resurser för att tillgodose barnets bästa, detta innebär t.ex. att när ett enskilt barns bästa eller en grupp barns bästa måste ge vika för andra intressen bör kompenserande åtgärder övervägas.

till prioriterade rättigheter hör utveckling/utbildning

### **Beslutet belyst ur barnets perspektiv**

Vilka konsekvenser har beslutet för barnet/barnen och hur kan barn själva tänkas värdera beslutet?

### **Barns och ungdomars rätt till likvärdiga villkor (artikel 2)**

Diskrimineras barnet eller dess föräldrar p.g.a. kön, etniska ursprung, funktionshinder, tro, ställning etc.?

Har hänsyn tagits till barns särskilda behov på grund av psykiskt/fysiskt funktionshinder? (artikel 23)

all olikhet behöver inte innebära diskriminering, det avgörande är om de kriterier som ligger till grund för olik behandling är rimliga och objektiva

barn får inte diskrimineras i förhållande till vuxna och inte i förhållande till andra grupper av barn.

ojämlikheten i hälsa vad gäller pojkar/flickor, socioekonomisk och etnisk tillhörighet ökar bland barn och ungdomar och detta måste hejdas

Överväg effekterna vad gäller fysisk hälsa, psykisk hälsa, social hälsa (artikel 24). Var särskilt uppmärksam på följande:

allergier drabbar många barn och ökar, idag är ca 40 procent av alla barn och ungdomar drabbade

skador (olycksfall, självmord) - orsakar den högsta dödligheten bland barn

självförtroende

droger och tobak - tobak ökar bland flickor, viss tendens att också drogbruket ökar

### **Barns och ungdomars rätt att uttrycka sin mening - (artikel 12)**

Barnets rätt att komma till tals måste ytterst vara underställt principen om barnets bästa, bedömningen om vad som kan ses vara ett barns eller en grupp barns bästa i en viss situation ska alltid göras av de vuxna som har ansvaret för besluten.

FN-kommittén framhåller att det är särskilt viktigt att barn får delta i beslutsfattande på den lokala nivån.

ange här på vilket sätt ungdomars röst har inhämtats, t ex enkät i en skolklass, remiss till ungdomsrådet, samråd med ungdomsorganisationer osv.

i fall där beslut berör barn på ett personligt plan – har barnet fått säga sin mening?

Kajsa Grip

tf. ordförande fr o m 9 jan 2020

Åsa Stjerna

Vice ordförande 2019

Per-Olov Rapp

Sekreterare

Monika Hallsten

Skattmästare

Louise Tauman

Ledamot

Liss Nordlöf

Ledamot

Barbro Stenvall

Ledamot

Eva Linnéa Eriksson

Ledamot

Torbjörn Jönson

Ledamot