

KULTUR OCH FRITID
Petra Jablonski

MISSIV

Produktionsstöd för Teaterverksamhet

Sala kommun har som mål att ha ett omfattande och varierat utbud av aktiviteter och arrangemang och har en ambition att stödja arrangemang av brett publikt allmänintresse som ger liv och rörelse i centrum och på landsbygden. Kultur- och fritidsnämnden lämnar stöd till arrangemang som bidrar till visionen att kommunen ska växa och som stärker kommunen som besöksort och som plats för boende, studier och arbete.

Kultur- och fritidsnämnden ser ett ökat behov av professionella kulturskapare som efterfrågar mer och andra resurser för att ta fram en produktion. Därför har Kultur- och fritidsnämnden tagit fram Riktlinje för Produktionsstöd för Teaterverksamhet som ska skapa förutsättningar för professionella teatergrupper att ta fram nya produktioner som bidrar till utveckling av kommunens kulturliv. Syftet med stöd till teaterproduktioner är att förbättra villkoren och kvaliteten på det fria skapande.

Sammanfattning av ärendet

Kultur- och fritidsnämnden har tagit fram Riktlinje för Produktionsstöd för Teaterverksamhet som ska skapa förutsättningar för professionella teatergrupper att ta fram nya produktioner som bidrar till utveckling av kommunens kulturliv.

Förslag till beslut

att anta Riktlinje för Produktionsstöd för Teaterverksamhet

Petra Jablonski

Kulturutvecklare

Bilaga:

Riktlinje - Produktionsstöd för Teaterverksamhet

KULTUR- OCH FRITIDSNÄMNDEN

METADATA OM DOKUMENTET

Dokumentnamn Riktlinje - Produktionsstöd för teaterverksamhet		Dokumenttyp Riktlinje	Omfattar
Beslutsinstans KFN	Dokumentansvarig Kulturutvecklare	Publicering www.sala.se , intranät	
Beslutad datum 2020-11-11	Översyn bör göras	Klassificering 10.10	Diarienummer 2020/1361
Relation	Ersätter		Författningssamling

INNEHÅLL

1	INLEDNING	7
1.1	Bedömningsgrunder	7
1.1.1	<i>Professionalitet</i>	7
1.1.2	<i>Förnyelse</i>	8
1.1.3	<i>Ansökan</i>	8
1.1.4	<i>Beslut</i>	8
1.1.5	<i>Utbetalning</i>	8
1.1.6	<i>Redovisning</i>	8

1 INLEDNING

Professionella teatergrupper med sitt säte i Sala kommun kan söka stöd för att ta fram nya produktioner. Samma uppsättning kan inte få produktionsstöd vid mer än ett tillfälle. Huvuddelen av gruppen ska vara bosatta eller skrivna i Sala kommun.

Syftet med stöd till teaterproduktioner är att förbättra villkoren för de professionella teatergrupperna och kvaliteten på det fria skapandet.

Produktionsstödet kan även sökas för projekt som innebär någon form av förnyelse eller utvecklingsarbete som kommer det offentliga kulturlivet och kommuninvånarna till godo, vilket ska beskrivas i ansökan. Du kan inte söka produktionsstöd för investeringar i utrustning, teknik och lokaler.

Bidraget utbetalas endast då gruppen beviljats nationella och/eller regionala offentligt stöd. Sökbara medel från Sala kommun är 20% av totalt offentligt stöd, dock max 40.000 kr. Stödet är ett förhandsbidrag och kan inte sökas för redan genomföra produktioner. Endast kostnader före premiär eller motsvarande är bidragsberättigande. All bidragsgivning sker inom ramen för kommunfullmäktige anvisade medel för gällande budgetår. Bidragens storlek fastställs av kultur- och fritidsnämnden.

1.1 Bedömningsgrunder

- Tillgänglighet
- Planering och genomförande
- Målgrupper
- Geografisk spridning
- Samarbeten

Bedöms även efter följande specifika kriterier:

1.1.1 PROFESSIONALITET

Professionell verksamhet definieras som att utövarna genomgått konstnärlig högskoleutbildning alternativt annan konstnärlig yrkesutbildning och/eller att man har en dokumenterad yrkesverksamhet inom det konstnärliga området. Huvuddelen av gruppen samt regissör ska vara professionella.

1.1.2 FÖRNYELSE

Här bedöms graden av förnyelse bland annat utifrån estetik, teknik, metod, konstellation, plats och idé.

1.1.3 ANSÖKAN

Ansökan görs på särskild blankett som finns på kommunens hemsida och ska vara underskriven av behörig firmatecknare med uppgift om organisationsnummer, projektbeskrivning och beräknade kostnader och intäkter samt eventuella samarbetspartners. I ansökan ska den sökande beskriva hur verksamheten förhåller sig till relevanta bedömningsgrunder.

1.1.4 BESLUT

Beslut sker löpande och fattas av kultur- och fritidsnämnden. Dock kan det ta ca 2 månader innan beslut delges. Beslut om avslag på en ansökan eller bidragets storlek kan inte överklagas i särskild ordning. I det fall ett projekt skjuts upp, verksamhet läggs ner, avsevärt förändras eller medel inte används ska kultur- och fritidsnämnden omedelbart meddelas. Stödet kan i sådant fall komma att återkallas och ska då återbetalas.

1.1.5 UTBETALNING

Beviljat bidrag utbetalas innan föreställning, under förutsättning att redovisning om beslut om annat offentligt inkommit.

1.1.6 REDOVISNING

Redovisningen görs på särskild blankett som finns på kommunens hemsida och sker senast sex månader efter att produktionen färdigställts och då premiären är gjord.

Riktlinje - Produktionsstöd för teaterverksamhet
Kultur- och fritidsnämnden

Kultur och fritidskontor

Telefon: 0224-74 70 00 | E-post kommun.info@sala.se | Postadress Box 304, 733 25 Sala



CHECKLISTA

Checklista för landsbygdssäkring av beslut.

PRODUKTIONSSTÖD FÖR TEATERVERKSAMHET

Bedömer ni att beslutet kommer innebära särskilda konsekvenser för landsbygden, nu eller i framtiden?

JA NEJ

Vid **JA** - hur bedömer ni att beslutet påverkar:

1. att det blir lättare eller svårare att bo på landsbygden?

I så fall, på vilket sätt?

Skriv här...

2. att det skapas fler eller färre jobb på landsbygden?

I så fall, på vilket sätt?

Skriv här...

3. att det ökar eller minskar tillgången till god service på landsbygden?

I så fall, på vilket sätt?

Skriv här...

CHECKLISTA

Checklista avseende FN:s konvention om barnets rättigheter

PRODUKTIONSSTÖD FÖR TEATERVERKSAMHET**Kommer beslutet att beröra barn och ungdomar, nu eller i framtiden?***På vilket sätt? / Varför inte?*

Nej

Vid JA ska denna barnkonsekvensanalys fyllas i

- 1. Innebär beslutet att barns och ungdomars bästa sätts i främsta rummet?** JA NEJ

Ja -På vilket sätt? / Nej -Varför inte?

Skriv här...

- 2. Är beslutet belyst ur barnets perspektiv?** JA NEJ

Ja -På vilket sätt? / Nej -Varför inte?

Skriv här...

- 3. Innebär beslutet att barnets rätt till likvärdiga villkor beaktas med tanke på bland annat kön, etniskt ursprung, hälsa, funktionshinder, tro eller social ställning?** JA NEJ

Ja -På vilket sätt? / Nej -Varför inte?

Skriv här...

- 4. Har barn och ungdomar fått uttrycka sin mening?** JA NEJ

Ja -På vilket sätt? / Nej -Varför inte?

Skriv här...

Övrigt som bör tas hänsyn till

Skriv här...

Anvisningar för Barnchecklistan

Barnchecklistan används för att klargöra vilka beslut som kan beröra barn och ungdomar och därför behöver få en särskild barnkonsekvensanalys.

Barnkonventionen tar upp barnets situation ur många synvinklar och ska naturligtvis främja helhetssynen på barnen. Enligt FN är alla under 18 år att betrakta som barn.

Barnets bästa i främsta rummet (artikel 3, 4 och 6)

Beaktas barnets rättigheter, främst rätten till trygghet och rätten till liv och utveckling, i beslutsfattandet?

Har en sammanvägning gjorts av olika intressen?

FN:s barnkommitté har uttalat att principen om barnets bästa alltid ska beaktas och väga mycket tungt. Det kan dock finnas situationer då andra intressen kan väga tyngre, t.ex. samhällsekonomiska eller säkerhetspolitiska.

principen om barnets bästa ska ges absolut prioritet när det gäller adoption och rätt till skydd mot missförhållanden och övergrepp.

beslutsfattare ska enligt barnkonventionen anstränga sig till det yttersta av tillgängliga resurser för att tillgodose barnets bästa, detta innebär t.ex. att när ett enskilt barns bästa eller en grupp barns bästa måste ge vika för andra intressen bör kompenserande åtgärder övervägas.

till prioriterade rättigheter hör utveckling/utbildning

Beslutet belyst ur barnets perspektiv

Vilka konsekvenser har beslutet för barnet/barnen och hur kan barn själva tänkas värdera beslutet?

Barns och ungdomars rätt till likvärdiga villkor (artikel 2)

Diskrimineras barnet eller dess föräldrar p.g.a. kön, etniska ursprung, funktionshinder, tro, ställning etc.?

Har hänsyn tagits till barns särskilda behov på grund av psykiskt/fysiskt funktionshinder? (artikel 23)

all olikhet behöver inte innebära diskriminering, det avgörande är om de kriterier som ligger till grund för olik behandling är rimliga och objektiva

barn får inte diskrimineras i förhållande till vuxna och inte i förhållande till andra grupper av barn.

ojämlikheten i hälsa vad gäller pojkar/flickor, socioekonomisk och etnisk tillhörighet ökar bland barn och ungdomar och detta måste hejdas

Överväg effekterna vad gäller fysisk hälsa, psykisk hälsa, social hälsa (artikel 24). Var särskilt uppmärksam på följande:

allergier drabbar många barn och ökar, idag är ca 40 procent av alla barn och ungdomar drabbade

skador (olycksfall, självmord) - orsakar den högsta dödligheten bland barn

självförtroende

droger och tobak - tobak ökar bland flickor, viss tendens att också drogbruket ökar

Barns och ungdomars rätt att uttrycka sin mening - (artikel 12)

Barnets rätt att komma till tals måste ytterst vara underställt principen om barnets bästa, bedömningen om vad som kan ses vara ett barns eller en grupp barns bästa i en viss situation ska alltid göras av de vuxna som har ansvaret för besluten.

FN-kommittén framhåller att det är särskilt viktigt att barn får delta i beslutsfattande på den lokala nivån.

ange här på vilket sätt ungdomars röst har inhämtats, t ex enkät i en skolklass, remiss till ungdomsrådet, samråd med ungdomsorganisationer osv.

i fall där beslut berör barn på ett personligt plan – har barnet fått säga sin mening?