SALA KOMMUN
Kommunstyrelsens förvaltning
Ink. 2018 -03- 28
Diarienr 2018/169
Aktbilaga 3

Ansökan till Lasse O'Månssons naturstipendium.

Hej!

Jag heter Anders Holmer och är bilderboksskapare. Jag skriver och tecknar/illustrerar själv. Jag har gett ut två böcker och fler är på gång.

I mina böcker är humorn bärande och ofta absurd. Ända sedan jag som barn läste svenska MAD, som ju Daddy O' var med och startade, har jag förstått att humorn kan skaka loss människor ur deras invanda tankesätt, att visa på alternativa sätt att tänka.

Humorn kan utmana makten och värna demokratin.
Jag tycker det är väldigt viktigt att barn har tillgång till roliga kvalitativa böcker som öppnar deras sinnen och därför har jag börjat skapa bilderböcker.

Jag tycker jag borde få hänga lite i drängstugan, dels för att jag är väldigt bra på att hänga, men också för att jag inte har några pengar att hitta på något annat just nu, och det hade varit skönt att lämna min enrummare i Göteborg ett tag.

Välj mig! Välj mig! Välj mig!

Allt gott

Anders Holmer
Dahlströmsgatan 4b
41465 Göteborg
email: andholorama@gmail.com

Här är lite länkar till mina böcker samt rescensioner av dem:

https://www.nok.se/Allmanlitteratur/Bocker/Barn-och-Ungdom/Bilderbocker/Allting-hander/

https://www.nok.se/Allmanlitteratur/Bocker/Barn-och-Ungdom/Bilderbocker/Regn/

SALA KOMMUN
Kommunstyrelsens förvaltning
Ink. 2018 -01- 29
Diarienr 2018/169
Aktbilaga 1

Sofia Nyblom

Kallforsvägen 23
12432 Bandhagen
070-2377361
sofia@nyblomcommunication.se
blogg: sofianyblom.com

KULTURJOURNALIST

Frilansande radioproducent, programledare i radio och tv, musikkritiker, redaktör och fri skribent sedan år 2000. Driven, nyfiken, flytande flerspråkig, med stort kontaktnät inom svenskt och internationellt kulturliv. Jobbar åt bland andra Sveriges Radio P1 /P2, Kungliga Operan, Svenska Dagbladet, SVT, tidskriften Opus.

Knuten till Produktionsbolaget Munck sedan 2013 på frilansbasis.

UPPDRAG I URVAL

PRODUCENT / REDAKTÖR/ PROGRAMLEDARE/ RADIO & PODD

Trumpifierad musik, P2 dokumentär från Trumps USA	2018
Alla ska ropa!, P2 dokumentär om Karin Rehnqvist	2017
Det brinner en eld med Daniel Sjölin, P1	2016
Gränslandet, P2 dokumentär: musik i krigets Ukraina	2016
Duellen, artistmöten i serie om 12 program, P2	2016
Mysteriet Boulanger, P2 dokumentär	2016
Kungliga Operans podcast	2015 - 2018
Panorama, taltidning	2015 - 2018
Sofia möter, artistporträtt i P2:s Musikrevyn	2015 - 2018
Cecilia Bartoli i Versailles, P2 dokumentär	2015

Auld lang syne, P2 dokumentär: musik i folkomröstningen Skottland 2014

Sex, lögner & opera, serie i P2 2014

Sommar i P1 2006, 2009

PROGRAMLEDARE / PRODUCENT / TV

Det handlar om musik, 30 artistmöten i Axess TV 2007, 08, 09

Orfeus röst, musikfilm för SVT med Mats Ek 2008

Passioner, musikfilm för SVT med S-D Sandström m fl 2006

Havsorkestern, musikfilm för SVT med E-P Salonen 2005

Den gudarna älskar, musikfilm om regissören Göran Gentele 1999

KRITIKER, SKRIBENT

Redaktör vid Kungliga Operan 2014-2017

Musik- och operakritiker i Svenska Dagbladet 2005-2010

KOMMUNIKATION/ MARKNADSFÖRING

Vattnäs konsertlada (2012), Norrbottensmusiken (2012, 2013), Musikaliska/ Länsmusiken i Stockholm (2010 - 11), Svensk Musik (2010)

PRODUCENT/ TURNÉLEDARE/ REGIASSISTENT

Folkoperan (1998-1999), Dalhalla (1996, 1997), Kungl Operan (1994)

UTBILDNING

2010-2011, JMK: Kvinnor och ledarskap 7,5 hp
1994-1996 Stockholms universitet: teater-, konstvetenskap 140 hp

1987-87 Juilliard School of Music: Master of Music
1984-87 University of Michigan: Bachelor of Music
1982-84 Bowdoin College: Litteratur, konsthistoria, historia, franska
1981-82 Sigtunaskolan Humanistiska Läroverket; Humanistisk linje åk 3
1979-81 American Overseas School of Rome, gymnasium åk 1-2

SALA KOMMUN
Kommunstyrelsens förvaltning
Ink. 2018 -01- 29
Diarienr | Aktbilaga

Sofia Nyblom

Kallforsvägen 23, 12432 Bandhagen
070-2377361
sofia@nyblomcommunication.se

29 januari 2018

Ansökan: Lasse O'Månssons naturastipendium

Jag är musikjournalist, kulturjournalist och radioproducent sedan nästan 20 år tillbaka. Det är ett fantastiskt och omväxlande yrke- men också otroligt slitsamt.

Lycka att bli publicerad, lycka att få uppmärksamhet för sina kreativa insatser, lycka att möta inspirerade konstnärer och sätta in deras gärning i ett större sammanhang. Tack vare mitt arbete har jag under de senaste åren kunnat resa i USA, Ukraina och Frankrike, och gestalta mina reseupplevelser både i radio och i artiklar. Tack vare min verksamhet som redaktör och poddproducent för Kungliga Operan har jag under flera lyckliga år fångat upp och speglat kreativa impulser från sångare, dansare, musiker och tonsättare. Mina dialoger med musikaliskt och konstnärligt aktiva personer har sänts i Sveriges Radios Musikrevyn, och i större porträtt under rubriken P2 dokumentär; mitt arbete som konferencier i Berwaldhalllen och på flera av våra största svenska musikfestivaler har gett mig stunder av sällsynt musiklycka.

Samtidigt är jag som frilansande journalist aldrig förunnad någon längre semester - arvodena och arbetsprocesserna gör det inte möjligt att sätta av så mycket tid som rimligtvis skulle krävas för återhämtning. Ännu mindre eftersom jag ensam försörjer både mig själv och min 18-åriga dotter sedan några år tillbaka.

"Strålande, fascinerande reportage" skrev DN:s Kulturchef Björn Wiman om mitt senaste projekt, en radiodokumentär i tre delar från Donald Trumps USA som sändes i Sveriges Radio P2 ett år efter presidentvalet under rubriken Trumpifierad musik. En skildring av hur musiken och konsten speglar förändringarna i landet, och om den begynnande proteströrelsen.

https://www.dn.se/kultur-noje/bjorn-wiman-donald-trumps-hogaffel-visar-hur-kulturhatarna-vill-ta-over-samhallet/

Ett sådant projekt kräver ett år av förberedelser, och genomförs under enorm tidspress. Vid fyllda 53 år längtar jag efter två saker: dels semester, men även arbetsro för att kunna starta och genomföra längre och mer omfattande projekt. Jag har tillräckligt med erfarenhet och stilistisk kompetens för att skriva böcker, men har vare sig tid eller ro att samla tankarna. Ett stipendium för att vistas på Lasse O'Månssons gård i vackra Sala skulle ge mig en underbar möjlighet att njuta av natur, fåglar, vindsus och bara tystnad. Och hitta min egen inre klang och vilopunkt. Jag är flexibel när det gäller datum för vistelsen, men föredrar juli månad om jag skulle förunnas möjligheten. .

Sofia Nyblom

Susanne Sundström

SALA KOMMUN
Kommunstyrelsens förvaltning
Ink. 2018 -03- 07
Diarienr 2018/169
Aktbilaga 2

Från: hannarajslundstrom@gmail.com
Skickat: den 7 mars 2018 10:15
Till: KFF
Kopia: hannarajslundstrom@gmail.com
Ämne: [www.sala.se] Meddelande från Hanna Rajs Lundström via www.sala.se, sida: https://www.sala.se/?page=selfservice&id=805

Detta är ett automatiskt genererat mejl från
Sala kommuns webbplats.

Här nedan följer ett meddelande från hemsidan.

Namn. Hanna Rajs Lundström
E-post. hannarajslundstrom@gmail.com
Begärt kopia? Ja
Sidlänk. https://www.sala.se/?page=selfservice&id=805
Skickat till. kulturfritid@sala.se
Meddelande.
jag heter hanna rajs lundström och är poet och konstnär bland annat. har tidigare pluggat på biskops-arnö och på konstfack och förutom poesi är min huvudsakliga konstform videokonst. min diktsamling ”armarna” kommer ut på 10tal bok nu i mars. jag gör just nu praktik som snickare samt jobbar i saluhall för att ha råd att göra praktiken som snickare, jag jobbar sex eller sju dagar i veckan för att det ska gå runt. jag är en person som gärna jobbar med flera saker samtidigt, även flera kreativa projekt samtidigt, men med sex eller sju dagars arbetsveckor har det varit svårt att hinna/orka skrivandet/konsten. i mitt huvud och i min dator har jag några påbörjade/tänkta litterära projekt som jag helt enkelt inte hunnit komma igång ordentligt med, men som jag så småningom önskar bli nästa bok/böcker. bland annat har jag börjat skriva en berättelse om kuba, tillsammans med min fästmö som flyttat hit från kuba, samt en diktsamling som kretsar kring min judiska identitet och arv, ett tema som jag började närma mig redan i ”armarna” och som blivit viktigare och viktigare för mig. jag har också påbörjat ett antal videoverk med material filmat på kuba, men har inte hunnit långt nog i arbetet för att kunna formulera mer precis vad verken är/blir.

jag skulle älska att få tid och ro att skriva och jobba med min konst. jag tror att jag skulle kunna få det vid sala silvergruva. min vän var där förra året en månad och har gjort väldigt bra reklam för er, och jag känner att det verkligen kunde vara en inspirerande miljö för mig. ”armarna” skrev jag större delen av när jag spenderade en sommar på min farfars landställe på väddö, och det är egentligen alltid när jag varit där jag kunnat arbeta bäst kreativt, men sen ett och ett halvt år tillbaka, och även nu i sommar, pågår omfattande renoveringar där som gör att jag inte kan arbeta där med annat än snickeri.

hoppas ni finner mig intressant som stipendiat, och hör självklart av er om ni undrar någonting!

Allt gott!

Hanna Rajs Lundström
www.hannarajs.cool
hannarajslundstrom@gmail.com

Född 1991 i Stockholm
Studentexamen 2010, Norra Real i Stockholm
Tvåårig utbildning i litteratur 2010-11 samt 2012-13, Nordens Författarskola Biskops-Arnö
Kandidat i fri konst på Konstfack i Stockholm, 2016

Publikationer:
"Om jag dör ung", AFV press 2015 (diktsamling)
"Cristina", Ett av Sveriges Största Förlag 2014 (text + filmverk, visades även på biograf Zita i Stockholm 2014)
"Fler positioner", Poetry Will Be Made By All 2014 (diktsamling)
"Out for a walk. Bitch", AFV press, 2014 (tillsammans med Tom W-O Silkeberg och Isis Mühleisen)
"Addicted to your light", AFV press, 2013 (tillsammans med Tom W-O Silkeberg och Isis Mühleisen)
Redaktör för nordiska samtidspoesiantologin "Förlåt förlåt och förlåt", tidskriften under 2013
Redaktör för e-boksförlaget "Ett av Sveriges Största Förlag" sedan 2013
Redaktör för nättidskriften "fikssion" sedan 2008
Debuterar på svenskt förlag i mars 2018 med diktsamlingen "Armarna" på 10tal bok

---

www.sala.se

SALA KOMMUN | växel 0224-74 70 00 | e-post: kommun.info@sala.se
Besöksadress: Stora torget 1 | Postadress: Box 304, 733 25 SALA

Susanne Sundström

SALA KOMMUN
Kommunstyrelsens förvaltning
Ink. 2018 -04- 11
Diarienr 2018/169
Aktbilaga 4

Från: evalottabelin@gmail.com
Skickat: den 11 april 2018 22:11
Till: KFF
Kopia: evalottabelin@gmail.com
Ämne: [www.sala.se] Meddelande från Evalotta Belin via www.sala.se, sida: https://www.sala.se/?page=contact&id=1858

Detta är ett automatiskt genererat mejl från
Sala kommuns webbplats.

Här nedan följer ett meddelande från hemsidan.

Namn. Evalotta Belin
E-post. evalottabelin@gmail.com
Begärt kopia? Ja
Sidlänk. https://www.sala.se/?page=contact&id=1858
Skickat till. kulturfritid@sala.se
Meddelande.
Hej!

Mitt namn är Evalotta Belin. Jag är intresserad av författarboendet i Sala och skickar därför här en liten beskrivning av mig och min familj! Det är nämligen så att jag gör barnböcker tillsammans med min man Ola Belin och vi ansöker därför tillsammans om att få tillbringa en månad i den lilla drängstugan. I vår duo så gör vi böcker ihop är jag är främst författare och han främst illustratör - även om vi är djupt involverade i varandras arbeten. Det är som en växelvis verkan.

Vi arbetar just nu med vår fjärde bok "Rut flyttar ut" som ska släppas på Speja förlag i januari. Vi känner stor tidspress och därför skulle detta passa oss så himla perfekt. Då skulle vi även få möjlighet till att hinna göra presentationer över våra andra idéer som ligger på kö och som vårt förlag väntar på.

Vanligtvis så bor vi i centrala Stockholm tillsammans med våra två barn Jack och Penny, 5 och 2 år gamla. Som de flesta andra i stan så lever vi ett ganska hektiskt liv med arbeten och förskola och allt annat som ska hinnas med. Men bäst jobbar vi med våra böcker när vi är lediga och tillsammans hela familjen. Då turas vi om att vara med barnen och skriva/illustrera och kan samtidigt bolla med varandra. Ibland har vi lyckats få till några egna dagar i Olas föräldrars stuga och vi har då fått en arbestro som vi aldrig lyckas känna i stan. Det är också utanför stans hets som de nya idérrna oftast dyker upp. Så att få möjligheten att bo på landet i en hel månad vore guld värt för oss!

Det vore så underbart att få tillbringa tid till detta i sommar. Augusti är en lite svår månad för oss dock, då vår son Jack börjar skolan kring den 20:e.

Med hoppfulla hälsningar!
Evalotta Belin med familj
073-7837674
evalottabelin@gmail.com

---

www.sala.se

SALA KOMMUN | växel 0224-74 70 00 | e-post: kommun.info@sala.se
Besöksadress: Stora torget 1 | Postadress: Box 304, 733 25 SALA

SALA KOMMUN
Kommunstyrelsens förvaltning
Ink. 2018 -04- 15
Diarienr 2018/169
Aktbilaga 5

Jag heter Hanna Klinthage och bor just nu i Nacka. Ursprungligen kommer jag ifrån en mindre by utanför Kristianstad men flyttade till Stockholm i samband med skolstart på Konstfack. Åren innan Konstfack gick jag en foundation i Art and design på Kingston University i London och även ett år på Nyckelviksskolan i Stockholm. Jag är verksam som illustratör och älskar allt som har med bildberättande och göra. Bilderböcker, serier och redaktionell illustration är mina främsta områden inom illustration. Just nu håller jag på med tre olika bilderböcker och en fortsättning på mitt serieprojekt ifrån Konstfack. Två av böckerna är jag, utöver illustratör, även författare. Den tredje boken är ett samarbete med en annan författare och kommer släppas januari 2019.

En flugskit på kartan. Så hette mitt examensarbete när jag i våras tog examen i illustration och grafisk design på Konstfack. Mitt examensarbete blev en 32-sidors långt seriealbum som innehåller korta serier om en fiktiv by. En by någonstans i Sverige med lika fiktiva bybor och deras berättelser. Jag arbetade med temat landsbygd och storstad. Jag skapade kontraster och lekte med ordet fiktiv. Jag lade till en utomstående karaktär i berättelsen, en författare som rest från en större stad till byn för att hitta inspiration. I berättelsen är det han som väljer vad som berättas och albumet slutar och börjar med just denna karaktär.

De flesta av mina arbeten rör teman som platsens betydelse, människans relation till andra och sig själv och jämställdhet. Jag arbetar gärna med teman som rör plaster utanför de större städerna. Jag söker ofta en humoristisk ton men med en satirisk grund. Jag arbetar gärna i analoga tekniker som akvarell och gouache.

Lasse O´Månssons naturastipendium skulle för mig innebära en möjlighet till arbetsro och inspiration till att arbeta med den kommande boken. Platsen jag befinner mig på påverkar mitt arbete och ge avtryck i det jag skapar.

Sara Nässing

Från: Hanna Klinthage <mail@hannaklinthage.com>
Skickat: den 15 april 2018 17:49
Till: KFF
Ämne: Lasse O´Månssons naturastipendium - Ansökan
Bifogade filer: Lasse O´Månssons naturastipendium_Hanna Klinthage.pdf

Hej,

Här är min ansökan till Lasse O´Månssons naturastipendium!
Jag har bifogat ett ansökningsbrev i mejlet.

Allt gott,
Hanna Klinthage
www.hannaklinthage.com

Lasse O´Månsson stipendiater 2010-2017

Stipendiater 2017

Juni – Rose-Marie Grundström

Är författare och illustratör och medlem i Sveriges författarförbund. Född i Sala och växte upp i en by utanför Lycksele. Rose-Marie Grundström har gett ut tre böcker och ett pågående arbete med att sammanställa en diktsamling som kommer fortsätta under vistelsen i Sala. 2016 gav hon ut en andra bok i en tänkt trilogi; en spänningsroman med natur och miljötema "Utsikt från Korpberget" om en fiktiv klimatforskningsstation "Eden". Författaren ser fram emot ett vistelsestipendium vid gruvan eftersom hon vet att det är ett vackert kulturområde. För mer info: http://www.rosemariegrundstromlinder.n.nu

Juli – Michael Nilsson

Är författare och copywriter och är färd med att skriva sitt första skönlitterära projekt på många år. En roman med arbetstiteln är *De andras pengar* som handlar om en grupp människor som inte kan sluta tänka på pengar i en tid när det finns med stålar än någonsin. Tidigare har Michael Nilsson skrivit tre böcker och började skriva då han fick en skrivmaskin i julklapp i femtonårsåldern. Michael ser fram emot att jobba vidare på sin roman under några fina sommarveckor vid Silvergruvan och författaren säger "att om vädret inte är med mig blir det kanske ännu mer skrivet".

Augusti – Nikolina Nordin

Är skribent, litterär gestaltning-student och skrivpedagog. Medlem i poesikollektivet och redaktör för tidskriften med samma namn har Nikolina bidragit både med poetiskt och redaktionellt material. Hennes dikter och noveller har publicerats i tidskrifterna Ponton och Ordkonst. Just nu arbetar hon med både dikter och dramatik och studerar fristående kurser i litterär gestaltning vid Akademi Valand, Göteborg och jobbar också som lärare i ämnet kreativt skrivande på Sollentuna Kulturskola med att vägleda unga författare (10-13 år) i deras resa in i skrivandet. Nikolina vill fortsätta med skrivpedagogik och kreativ verksamhet för barn och unga vid sidan av sitt eget skrivande. Ett citat som hon ofta återkommer till: "A woman must have money and a room of her own if she is to write fiction." Virginia Woolf, A Room of One's Own

Stipendiater 2016

Juni - Viktoria da Cruz

Är illustratör och bildkonstnär med en examen i skulptur och metallformgivning. Rörlig bild , ljud och textil återkommer hon ofta till i sitt skapande. Viktoria använder sig gärna av de vardagsföremål vi är bekanta med i sitt arbete och köket är en viktig inspirationskälla. Tecknar gärna i silver och guld, en spännande teknik och som blivit litet av hennes specialitet. Avslutar sina studier på Konstfack under våren med en magisterutbildning.

Juli - Maria Friman

Utbildad på högskolan för scen- och musik. En passionerad scenkonstnär som brinner för att berätta historier. Hon har jobbat som sångerska och jobbar i dag med barn på en musikskola

samtidigt som hon skriver pjäser. Barnpjäsen Super-Emma har producerats under våren och ytterligare två pjäser är på planeringsstadiet.

Augusti - Anna Ringberg och Helena Österlund

Två författare och goda vänner som båda är i startstadiet av varsitt bokprojekt.
Helena Österlund har gett ut tre böcker *Ordet och färgerna* (2010), *Kari 1983* (2013) och *Självporträtt* (2015). Hon har belönats med Borås debutantpris och Mare Kandrepriset. Anna Ringberg har gett ut en roman, *Boys* (2010) som är översatt till norska, danska och tyska. Hon har även publicerat en antal noveller i tidskrifter och antologier.

Stipendiater 2015

Juli - Boel Bermann

Debuterade 2013 som författare med den kritikerrosade romanen *Den nya människan.* Hon är medlem i skrivarkollektivet Fruktan som debuterade med novellsamlingen Stockholms undergång. Oavsett genre så genomsyras hennes skrivande av samhällskritik som får läsarna att stanna upp och tänka till om vart världen är på väg. Är journalist som jobbat både som redaktör och reporter. Hon tänker tillbringa sin vistelse i Drängstugan med att skriva klart sitt bokmanuset till *Känslohandel.* Den handlar om ny forskning som lett till att privata företag utövar handel med människors känslor.
Läs mer på: www.boelbermann.se

Augusti - Gisela Nadasy

Manusförfattare sedan 2008 som också jobbar som regissör och producent, projektledare, redaktör med mera. Har även utbildat sig inom journalistik. I sommar tänker hon skriva klart manuset till en långfilm för yngre tonåringar. Den heter Maple Syrup of the side och handlar om en tonåring som tvingas sälja pannkaksmix tillsammans med sin pinsamma mamma och det hela blir inte alls som hon tänkt sig.

Stipendiater 2014

Juni - Charlotte Signell

skriver humor för P3:s humorlabbet. Har precis gett ut den feministiska antologin *Av oss blev det aldrig några riktiga damer*, där 18 olika skribenter berättar om kvinnorollen och sin bild av den. Hon jobbar nu på en självbiografisk roman vars grundtanke är att på ett humoristiskt sätt belysa skillnaden mellan fiktion och fakta.

Juli - Elvira Frickner

ung gymnasist med författardrömmar som älskar att skriva . Hon har förutom ett antal kortare berättelser författat två böcker och håller nu på med sin tredje som utspelar sig på Sveriges medeltida landsbygd. Berättelsen kretsar kring nordiska mytologin och dess väsen och tillhör genren fantasy.

Augusti - Ulf Frödin

tecknare och illustratör med förkärlek till skämtteckningar och som gillar att hyckla allt och alla i sina serier. Har ett långt förflutet som illustratör med allt från nyhetsgrafik, läromedel, serier, animationer och karikatyrer. Arbetar för närvarande med en serie om en älg i Stockholm och förbereder en konstutställning till hösten. Läs mer på www.frodin.info

Stipendiater 2013

Juni - Soli Rosendahl

Bibliotekarie och skrivpedagog med två stora intressen här i livet, att skriva och köra go-kart. Förutom att kuska runt på motorbanor runt om i Sverige kommer Soli ägna sin sommarmånad i Drängstugan med att påbörja en bok om motorsport.

Juli - Liselotte Roll

Journalist och illustratör med förkärlek till kriminalromaner. Har illustrerat i bl.a. Kamratposten och skrivit manus till barnradio. Hon debuterar i maj med sin kriminalroman "Tredje graden". I Drängstugan kommer hon att slutföra uppföljaren som kommer att ges ut i Sverige och Tyskland.

Augusti - Pebbles Karlsson Ambrose

Pebbles är författare och skriver gärna om psykisk ohälsa. Har bl.a. skrivit boken "Jag vet inte var psykoser kommer i från. Om att insjukna i och leva med en psykossjukdom". Hon håller även föreläsningar i ämnet psykisk ohälsa . Hon har också gett ut en science-fiction som heter "Bergstjärnan". Den har sålt slut på förlaget så delar av sommarmånaden i Drängstugan kommer att ägnas åt att förbereda för en ny upplaga.

Stipendiater 2012

Juni - Firat Ceweri

Firat Ceweri är en svensk/kurdisk författare som under senaste kvartseklet gjort en pionjärinsats med att översätta ett stort antal svenska klassiker till kurdiska. Han är även kulturjournalist och skriver i Dagens Nyheter. Inom parentes kan nämnas att Firat för exakt 20 år sedan var lanthandlare i Vittinge (Heby kommun). Tiden som juni månads naturastipendiat vill Firat använda till att översätta Hjalmar Söderbergs Doktor Glas till kurdiska.

Juli - Jenny Wrangborg

Unga Jenny Wrangborg gjorde 2010 en oerhört prisad debut med diktsamlingen Kallskänken. Boken – som bygger på erfarenheter från restaurangbranschen – har redan sålt 4.000 exemplar vilket i Sverige är sensationellt för poesi. Jenny har efter debuten gjort mer än 150 offentliga författarframträdanden runt om i Sverige. Tiden som juli månads naturastipendiat vill Jenny använda till att slutföra arbetet på en ny diktsamling.

Augusti - Lars-Erik Litsfeldt

Ålänningen Lars-Erik Litsfeldt har sedan 2005 givit ut speciella kokböcker med temat god mat för människor med vikt- och/eller diabetesproblem, och den senaste vänder sig speciellt till ungdomar. Lars-Erik föreläser gärna om sitt ämne. Tiden som augusti månads naturastipendiat vill han använda åt ”den yttersta lyxen att stirra in i sin egen navel i en avlägset belägen drängstuga” Och ladda för att kunna skapa ny gastronomisk hälsolitteratur.

Stipendiater 2011

Juni - Victor Estby

Victor Estby är en 36-årig författare och frilansjournalist, född och uppvuxen i Stockholms södra förorter. Under tio år var han redaktör för Situation Stockholm, en gatutidning som säljs av hemlösa

personer. Tillsammans med pappa Stefan har han gett ut tre ungdomsromaner, samt även varit redaktör för antologierna Hemlös – med egna ord (2008) och Skarpt läge (2010). Victor vill använda tiden i stipendiebostaden för att färdigställa en novellsamling.

Juli - Kristin Lidström

Kristin Lidström är 27 år och arbetar dubbelt, dels som marknadskoordinator på ett textilföretag i Kinna, dels som formgivare på ett webbföretag i Göteborg. Vid sidan av dessa jobb tecknar hon också serien Andra Våningen till SvD:s hemsida. Hennes bildberättelse Ett illustrerat Ordboksepos – eller NN:s resa på jakt efter frihet och försoning (med 131 illustrationer) ställdes förra hösten ut på Uppsala konstmuseum. "Min farmor visste vad linden hade för betydelse och jag är på jakt efter detta jag med".

Augusti - Disa Holgersson,

Disa Holgersson, 30 år och bosatt i Malmö, är konstnär, illustratör, grafisk formgivare och "självutnämnd felexpert". Hon har under våren arrangerat en kreativ workshop om slump, och hoppas under stipendievistelsen få tillfälle att kunna upprepa succén tillsammans med mellanstadieelever på orten. Disa minns att hon som barn besökte sin farfars syster i Sala: "Hennes man var död för att han hade ätit för mycket smör men hade efterlämnat en uppstoppad ekorre som han själv skjutit".

Stipendiater 2010

Juni - Bertil Pettersson

Bertil Pettersson är Sveriges främste absurdist och har ett stort och variationsrikt författarskap bakom sig. Han skrev tillsammans med Lasse O´ Månsson manuset till Blå tummen, humorprogrammet som förekom i Sveriges Radio från 1957 till 1968.

Juli - Christer Hermansson

Christer Hermansson kulturchef från Strängnäs som i sitt författarskap ofta benämnts som absurdist, egensinnig och "hermanssonsk". Funderar också varför inte fler bibliotekarier har läderbyxor.

Augusti - Ruth Aniansson

Ruth Aniansson är en ung scenpoet och nyutbildad journalist. Under pseudonymen Alice Strövare skriver, tävlar och uppträder hon med monologiska texter.