

KULTUR OCH FRITID

KULTUR- OCH FRITID

YTTRANDE

Sala konstförening – ansökan om medel för söndagsöppet

Sala konstförening har inkommit med en ansökan att utöka öppettiderna i Aguélimuseet med söndagar kl 11.00-16.00 under en försöksperiod på sex månader med start i april 2018.

En söndag/månad anordnas arrangemang av familjekaraktär med filmvisningar av kort- och konstfilm i samverkan med Sala filmstudio och skapande aktiviteter med en bildpedagog.

Marknadsföring sker i samverkan med Sala silvergruva.

Syftet är att locka ny publik och målet är att bredda verksamheten och få fler att komma till Täljstenen under helgerna.

Konstföreningen önskar också erbjuda en enklare kafémeny.

Utgifter för söndagsöppet under 6 månader för bemanning av museet Totalt 48.000 kr

Utgifter för arrangemang en gång/månad. Totalt 42.000 kr

Övriga kostnader är t ex filmkostnader totalt 30.000 kr täcks av Sala filmstudio. Dessutom en kostnad på 10.000 kr för diverse.

Sala konstförening täcker kostnader av eget kapital på totalt 40.000 kr.

Föreningen ansöker om totalt 60.000 kr.

Kultur och fritidskontorets förslag till beslut

att godkänna 48.000 kr för öppethållande på söndagarna 2018, under en försöksperiod på sex månader med start i april 2018.

Kultur och Fritid



Petra Jablonski
Kulturutvecklare

Till
Roger Nilsson
Kultur och fritidsförvaltningen
Sala kommun



I en försöksperiod på sex månader med start den första april 2018 har vi för avsikt att hålla öppet på söndagarna.

Under sex söndagar (en varje månad) vill vi skapa ett extra arrangemang.

Arrangemanget ska hålla familjekaraktär och bestå av filmvisning av kort- och konstfilm för föräldrar och en skapande aktivitet för barnen under ledning av bildpedagog.

Öppettider på söndagarna är planerat 11:00 till 16:00.

Vi vill också kunna servera från en enklare kafémeny.

Som en extra marknadsföring, vill vi annonsera detta arrangemang på Silvergruvan och att motsvarande annonsering ska finnas på Aguélimuseet.

Målet är att locka en ny publik till museet, bredda verksamheten och att visa på de goda effekter av ökad öppethållande.

Kostnaderna är kalkylerad enligt följande:

Bemanning Bildpedagog 6 dagar a´ 4000:-	28000:-
Bemanning museivakt/intendent 24 dagar a´ 2000:-	48000:-
Marknadsföring	14000:-
Diverse	10000:-
Filmkostnader hyra, expeditionsavg, föreläsningar etc Dessa kostnader kommer att täckas från redan beviljat bidrag till Filmklubben	30000:-
Vi vill också täcka kostnaderna med ett tillskott av eget kapital med	40000:-
Vi äskar därför extra medel med	60000:-

För Sala konstförening
5 februari 2018

Gert Wibe
Ordförande.

Kort- och konstfilmsklubben

Ett samarbete mellan Sala Filmstudio och Aguélimuseet.

Rörlig bild är ett område som allt fler konstnärer väljer att arbeta med. Filmhistoriens tidiga experimentella verk, som exempelvis Georges Méliès "En resa till månen" eller "Mannen med filmkameran" av Dziga Vertov, har inspirerat många konstnärer att jobba med de möjligheter som filmmediet erbjuder. I och med att teknologin har utvecklats och filmare och konstnärer har kunnat utforska mediet med mindre resurser så har rörlig bild blivit ett självklart val av teknik bland många konstnärer idag.

Aguélimuseet har som mål att visa olika konstuttryck och sedan några år tillbaka har vi, förutom att visa rörliga bilder som del av konstnärers utställningar, även lånat in konstvideo från bland andra Västerås konstmuseum, Moderna museet och Sveriges konstföreningar.

Det finns ett stort antal filmer som inte passar in i det format som krävs för visningar på biograferna. Det finns få möjligheter att se kortare eller mer experimentella filmer och vi har märkt att det finns ett behov av detta. Just den här filmklubben har som främsta målgrupp barnfamiljer, som vi gärna vill se mer av på Aguélimuseet. Filmvisningarna är förlagda till söndagseftermiddagar och pågår i 30-40 minuter. Samtidigt som filmerna visas i Ställverket kan barnen sitta och rita inne på museet. Naturligtvis är alla åldrar välkomna!

Det här är ett bra sätt att erbjuda värdefull kultur till en grupp som annars har svårt att ta del av detta.

Johanna Byström Sims
Intendent, Aguélimuseet